



Tesup Antik

Adres: Şeyhçui mah.,Türkistan cad., İleriş sok. No9 Merkez/Amasya

Telefon: +905347083841 **Email:** info@tesupantik.com



PORCELAIN AUCTION 1

21 Ekim 2023 Cumartesi 21:00 UTC+3

Pey vermek için

<https://www.tesupantik.com/>



Lot: 1, Fiyat: 162 USD

LLADRO STİLİZE GEYŞA BİBLO-Yuvarlak kaide üzerine yükselmiş gejša biblosu dönemin kıyafet ve renklerini bizlere tüm gerçekliği ile sunmaktadır. Gejšanın sağ kulağı üzerindeki aplik çiçek ve elinde tutmuş olduğu yelpaze mükemmel bir detay olup lladro koleksiyoncuları için harika bir örnektir.

Rfn:488687458731 cm



Lot: 2, Fiyat: 243 USD

LLADRO FRANŞIZ SOYLUSU-Üçgen düz zemin üzerinde dikey yükselmiş artistik bir duruş sergileyen fransız soylu kadın biblosu tüm detayları ile sanatçısı tarafından büyük bir ustalık ile betimlenmiştir. İnce detay işçilik dikkat çekmektedir.

Rfn:488514785439 cm



Lot: 3, Fiyat: 101 USD

LLADRO ÇİÇEKLİ KADIN BİBLO-Yuvarlak zemin üzerinde yükselmiş mağrur bir duruş sergileyen, ellerine beyaz çiçeklerin apliklenmesi ve eserdeki soft renk tonlarının kullanılması bize sadeliğin zarafetini sunmaktadır.

Rfn:488547258923,5 cm



Lot: 4, Fiyat: 51 USD

LLADRO İSPANYOL KADIN BİBLO -Yuvarlak Yüksek bir zemin üzerine yatay rahat bir oturuş sergileyen dönem İspanyol biblomuz elleriyle desteklediği floral aplikli şapkası, gözlerinin üzerine doğru uzanan saçları ve yüzündeki hafif tebessümü ile günümüzün doğal poz çekimlerini bizlere esinlendirmiştir.

Rfn:484141478521 cm



Lot: 5, Fiyat: 101 USD

LLADRO ÇİÇEKLİ OTURAN KADIN BİBLO-Sıralı taş şekli verilmiş bir kaidede üzerinde oturan dönem kıyafetleri ile betimlenmiş elinde beyaz çiçekler ile hiç gelmeyecek birini bekliyormuş hissi uyandıran bu biblodan, açık mavi ve beyaz tonları büyük

bir ustalıkla kullanılmış.
Rfn:488147521524 cm



Lot: 6, Fiyat: 354 USD

HEREND KUŞ BİBLO -Gerçekçi bir kuş figürünü, detaylar ve canlı renkler harika hareketli bir duruş sergileyen bu biblo nadir bir eser haline gelmiştir.

Rfn:485526637924 cm



Lot: 7, Fiyat: 45 USD

ROYAL DOULTON TOPAZ SARI ELBİSELİ PORSELEN KADIN BİBLO-Yunanlılar için iyileştirici gücü olan dönem kıyafetine apliklenmiş topaz taşı detayı, parlak saçları ile kraliyet esintili eserimiz namı eskilere dayanan topazın büyüü ve romantizmini bizlere geçirmektedir.

Rfn:488659654517,5 cm



Lot: 8, Fiyat: 30 USD

AŞIKLAR BİBLO-Düz kaide üzerine iki frontal insan betimlemesi ile harika bir duruş sergileyen bu eserimizde kullanılan mavi beyaz tonları saf aşkın dinginliğini bize yansıtmıştır. Sanatçının detay anlayışı harikadır. Eser yaklaşık 100 senelik olup ,kondisyon mükemmeldir

Rfn:482012217528 cm



Lot: 9, Fiyat: 405 USD

SEVRES DAMGALI MÜCEVHER KUTUSU-Eser boğumlu bir hazne ve kapak ile formunu tamamlamıştır. eserin genelinde bitkisel motifler ve merkezde frogonart tarzı transfer görülmekte olup, altın vermiyeler ile tasarım harika bir ihtişam ile tamamlanmıştır.

Rfn:4812659847Çap 20 cm



Lot: 10, Fiyat: 152 USD

DRESTEN ŞAMDAN-Koleksiyonluk parçalardan Dresten porselen şamdan dönemin en güzel örneklerinden olup tamamı el boyamadır. Üç kollu şamdanımızın altın vermiye detayları dikkat çekicidir.

Rfn:484869621622,5 cm



Lot: 11, Fiyat: 152 USD

DRESTEN ŞAMDAN-Koleksiyonluk parçalardan Dresten porselen şamdan dönemin en güzel örneklerinden olup tamamı el boyamadır. Üç kollu şamdanımızın altın vermiye detayları dikkat çekicidir.

Rfn:484869621622,5 cm



Lot: 12, Fiyat: 152 USD

DRESTEN ŞAMDAN-Koleksiyonluk parçalardan Dresten porselen şamdan dönemin en güzel örneklerinden olup tamamı el boyamadır. Üç kollu şamdanımızın altın vermiye detayları dikkat çekicidir.

Rfn:484869621622,5 cm



Lot: 13, Fiyat: 243 USD

18.YY FRANSIZ PORSELEN-Yuvarlak kaide üzerine tek boğumlu vazo formunu iki dik kenarlı kulplu ile tamamlamıştır.18.yüzyılın sonlarına ait nadir parçalarından olan bu eser şekil betimleme ve seçilen renkler ile türünün tek örneği olabilir.incelik ve ışık geçirgenliği mükemmel olup eserin ön merkezinde ve arka merkezinde antik yunanın imgesel kadın motifleri ve eğlence sahnelerini görüyoruz.yan sirmalarda altın verme ve bitkisel motifler yer almaktadır.tek kelime ile tam bir şahaser...NADİR DAMGA
Rfn:482963598416,5 cm



Lot: 14, Fiyat: 709 USD

DRESTEN LA ROCCA ARXIGNANO ÇİÇEKLİ TABAKLI SUNUMLUK-Bir adet tabak ve bir adet sunumluktan oluşan bu eserimizde; tabak form itibari ile derin seçilmiş ve tabak kenarları yarım spiral ,altın verme ile hareketlendirilmiştir.Tabağın hareketlendirilmiştir.Tabağın betimlemesinde ;sunumlukta bulunan aplik dal ve çiçek motiflerine uygun olarak ,stilize çiçek motifleri seçilmiştir.Yine tabağın iki yanında klasik eros motifleri mevcut olup dönemine uygun bir betimleme ve duruş ile nakşedilmiştir.Tabak merkezinde gırlanlar ve geometrik desenler ile klasik döngü tamamlanmıştır.Sunumluk ise ; form itibari ile dairesel bir platform üzerinde yükselmiş,kulplar çiçek dalı formunda applike edilmiştir, yine bol çiçek ve çiçek dalı kapak ile eser formu tamamlanmıştır.Sunumuğun tezyinatında ; Eros figürleri eserin ana sahnesini oluşturmaktadır. seçilen ,altın tonlar ve pastel tonlar ile sanatçı eseri bir başyapıta dönüştürmüştür.Eser fevkalade kondisyonda olup, nadir örneklerden biridir.
Rfn:4823563547Tabak çap 22,5 cm Sunumluk çap 14,5 cm



Lot: 15, Fiyat: 20 USD

HUTSCHENREUTHER 2006 ÇAN-2006 tarihli bu eserimizin ;altın verme çan kaide üzerine, değişik duruşlarda deniz canlıları ,insan ve diğer hayvan figürleri ile formu tamamlanmıştır.Oldukça detaylı ve hareketli bu eserimizin kondisyonu harikadır.Dünyada sadece 7500 adet üretilmiş olup, görmüş olduğunuz eser 1577. eserdir.
Rfn:484569658714,5 cm



Lot: 16, Fiyat: 40 USD

ALMAN,PLAUE SCHIERHOLZ (PMP) DAMGALI MUMLUK-1970'li yıllarda üretilen bu mumluk, sade şıklığı ve gösterişli görünümü ile dikkat çekiyor. Mumluğun gövdesi, üç yarım hilal şeklinde yukarı doğru yükseliyor ve üç derin boğum ile formunu tamamlıyor. Üçüncü boğum üzerinde, çiçek ve yaprak motifleriyle süslenmiş mumluk külahı yer alıyor. Mumluğun ayakları üzerine applike edilmiş pastel tonlarda çiçek taçları, eserin zarifliğini artırıyor. İki boğumda ise, gövde baklava desenli, ajur tekniği ile hareketlendirilmiş.Mumluğun genelinde, beyaz üzerine altın verme hatlar yoğun bir şekilde kullanılmış. Bu hatlar, eserin hem zenginliğini hem de ihtişamını vurgulamak için kullanılmış. Mumluk, 1970'ler Alman sanatının güzel örneklerinden biri. Kondisyon harikadır.
Rfn:489874536919 cm



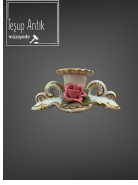
Lot: 17, Fiyat: 40 USD

ALMAN,PLAUE SCHIERHOLZ (PMP) DAMGALI MUMLUK-1970'li yıllarda üretilen bu mumluk, sade şıklığı ve gösterişli görünümü ile dikkat çekiyor. Mumluğun gövdesi, üç yarım hilal şeklinde yukarı doğru yükseliyor ve üç derin boğum ile formunu tamamlıyor. Üçüncü boğum üzerinde, çiçek ve yaprak motifleriyle süslenmiş mumluk külahı yer alıyor. Mumluğun ayakları üzerine applike edilmiş pastel tonlarda çiçek taçları, eserin zarifliğini artırıyor. İki boğumda ise, gövde baklava desenli, ajur tekniği ile hareketlendirilmiş.Mumluğun genelinde, beyaz üzerine altın verme hatlar yoğun bir şekilde kullanılmış. Bu hatlar, eserin hem zenginliğini hem de ihtişamını vurgulamak için kullanılmış. Mumluk, 1970'ler Alman sanatının güzel örneklerinden biri. Kondisyon harikadır.
Rfn:489874536919 cm



Lot: 18, Fiyat: 20 USD

DRESDEN PORSELEN MUMLUK-Düz kaide üzerine tek külah olarak yükselen eser ;sağa sola doğru meyil eden üç boğum ile formu tamamlanmıştır.Merkezinde pastel renklere hakim ,aplike edilmiş bir çiçek yer almaktadır.eser kıvrımları altın verme ile hareketlendirilmiş ve fevkalade kondisyondadır.
Rfn:48748878545 cm



Lot: 19, Fiyat: 20 USD

DRESDEN PORSELEN MUMLUK-Düz kaide üzerine tek külah olarak yükselen eser ;sağa sola doğru meyil eden üç boğum ile formu tamamlanmıştır.Merkezinde pastel renklere hakim ,aplike edilmiş bir çiçek yer almaktadır.eser kıvrımları altın vermiye ile hareketlendirilmiş ve fevkalade kondisyondadır.

Rfn:48748878545 cm



Lot: 20, Fiyat: 20 USD

DRESDEN KÜP VAZO-Yuvarlak platform üzerine yükselen eserimizin formu , üç boğum ile tamamlanmış olup ,buğum araları serbest oran ile santimize edilmiştir.eserin merkezinde klasik bir çiçek motifi yer almaktadır.Yine Eser genelinde aplik çiçekler yer almakta olup altın vermiye yoğun olarak kullanılmıştır. Kulp ve kapakta detay işçilik görülmektedir.

Krozyon mevcut değildir.

Rfn:484899857915 cm



Lot: 21, Fiyat: 709 USD

LE TALLEC ROGGE GENT TABAKLI SUNUMLUK-Bir adet platformlu tabak ve kapaklı sunumluktan oluşan eserimiz; sanatçı insiyall ve hitaplıdır, eserin alt tarafında yer almaktadır. Tabak merkezinde altın vermiyeli bir çiçek taci, etrafında yine dairesel şekilde bitkisel motifler betimlenmiştir.Tabak genelinde: dairesel olarak bütünlüğü sağlayan, pastel tonlarda kabartmalı bitkisel motifler yer almaktadır.Sunumluk ise 12 köşeli bir kaide üzerine yükselmiş ve altın vermiyelidir. "TT" kulp ile devam etmiş, 2 boğumlu köşeli bir kapak ile formunu tamamlamıştır.Sunumluk betimlemelerinde; yine dairesel bir hareket ile ,pastel tonlarda bitkisel motifler kabartmalı olarak naksedilmiştir. Görünüş itibari ve boyama tekniği ile adeta bir yağlı boya tabloyu andırmaktadır.

Türünün nadir örneklerindedir.Kondisyon mükemmel durumdadır.

Rfn:4849568316Tabak çap 23 cm
Sunumluk çap 13,5 cm



Lot: 22, Fiyat: 405 USD

SEVRES ESKİ DAMGALI RENKLİ VAZO-Kare kaide üzerine ,yukarıya doğru yunan stünunu andıran bir boğum ile yükselen eserimiz ağız kısmında applike keçi başı ile formunu tamamlamıştır.Eser yapılışı ve betimlemesi itibari ile antik bir ritonu andırmaktadır. Hayvan figürleri ve bitkisel stilize motifler eserin geneline yayılmış olup altın vermiye hatları vurgulamak için sanatçısı tarafından büyük bir ustalık ile kullanılmıştır. Eserde mistik bir hava sezilmektedir. Kondisyon fevkalededir.

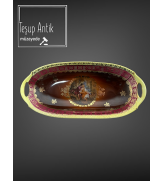
Rfn:484965831921 cm



Lot: 23, Fiyat: 243 USD

VİYANA DAMGALI SUNUMLUK-Eserimiz ; 3 dikme ayak üzerinde bir sunu kabını andırmaktadır. Eser betimlemesinde, çevre bordürlerde ,niş çizimleri ,geometrik desenler ve bitkisel motifler gözlemlenmektedir. Eserin tam merkezinde ,klasik tarzda giyinmiş 3 kadın figürü yer almakta olup romantik bir hava sezilenmektedir. Elinde lir tutan figürün karşıya yansıttığı müzik ziyafeti ,diğer iki kadın figürün yüzlerinden okunmaktadır. Aynı sahnede görülen duvar ve yerdeki geçme geometrik desenler, antik havayı bize yansıtmıştır.Eser betimlemesi ve formu itibari ile 18 yy sonları ile tarihlendirilmektedir. Kondisyon mükemmel.

Rfn:4848599651Çap 17 cm



Lot: 24, Fiyat: 40 USD

BAVARIA SUNUMLUK-Bavaria porselenin oldukça erken örneklerinden biri olan bu eserimizde , seçilen ton ve betimlemeler eseri tam anlamı ile bir başyapıt dönüştürmüştür. Kondisyon , tarih ve fiyat kıyaslaması yapıldığında öne çıkan bir fırsat eserdir.Klasik tarz hakim olan bu eserde , merkez sahne dikkat çekicidir.

Rfn:4832851475Çap 29 cm



Lot: 25, Fiyat: 40 USD

RUE DU BAC DAMGALI MÜCEVHER KUTUSU-Köşeli ve kapaklı bir formu olan porselenimiz, mücevher kutusu olarak imal edilmiş; lakin üzerindeki betimleme ve boyama tekniği ile koleksiyonluk bir esere dönüşmüştür. Detayları dikkat çeken bu eserde ,Kapakta kilit olarak kullanılan trompet parisin ruhuna uygun bir detay olmuştur.kondisyon harika.
Rfn:4859322617Çap 14 cm



Lot: 26, Fiyat: 152 USD

OHASHI 1932 PEDESTAL ALTIN VERMİYELİ KUPA-Bu muhteşem çay fincanı ve tabağı, 1932 yılında Japon Ohashi firması tarafından üretilmiştir. Porselen malzemeden yapılmış olan bu eser, üzerinde pastel renkli güllerden oluşan zarif bir desen taşımaktadır. Fincanın sapı ve tabağın kenarı altın vermiyelidir. Bu eser , Fransız tarzında bir tasarıma sahiptir ve Art Deco akımının etkisini yansıtmaktadır. Bu eser, her koleksiyonere yakışacak nadir bir parçadır.”
Rfn:4844758713Tabak çap 11,5 cm Kupa 12,5 cm



Lot: 27, Fiyat: 152 USD

OHASHI 1932 PEDESTAL ALTIN VERMİYELİ KUPA-Bu muhteşem çay fincanı ve tabağı, 1932 yılında Japon Ohashi firması tarafından üretilmiştir. Porselen malzemeden yapılmış olan bu eser, üzerinde pastel renkli güllerden oluşan zarif bir desen taşımaktadır. Fincanın sapı ve tabağın kenarı altın vermiyelidir. Bu eser , Fransız tarzında bir tasarıma sahiptir ve Art Deco akımının etkisini yansıtmaktadır. Bu eser, her koleksiyonere yakışacak nadir bir parçadır.”
Rfn:4844758713Tabak çap 11,5 cm Kupa 12,5 cm



Lot: 28, Fiyat: 61 USD

SIRAUD LİMOGES ÇİFT DAMGA HOKKA -Fransız porselen sanatının nadir bir örneği olan bu hokka, 19. yüzyıl sonu veya 20. yüzyıl başında SIRAUD LİMOGES tarafından üretilmiştir. Hokka, kırmızı tabanlı, çiçek motifli ve altın yaldızlı porselenden yapılmıştır. Merkezinde altın renkli bir yuvarlak tasarım olarak bitkisel motifler bulunmaktadır. Hokka'nın iki kulpu ve beş divit girişi vardır. Hokka, hem Rokoko stiline zarafetini hem de Osmanlı kültürünün zenginliğini yansıtmaktadır. Bu eser, sanat tarihçileri ve koleksiyonerler için büyük ilgi uyandıracaktır.Bu eser, hem sanatsal hem de kültürel açıdan değerlidir. Sanatsal açıdan, hokka, Fransız porselen sanatının incelikli işçiliğini ve zengin renklerini yansıtmaktadır. Hokka'nın formu ve süslemeleri, Rokoko stiline etkisini göstermektedir. Rokoko stili, 18. yüzyılda Fransa'da ortaya çıkan ve zarif, hafif ve neşeli bir sanat akımıdır. Kültürel açıdan, hokka, Osmanlı kültürü ile Fransız kültürü arasındaki ilişkiyi göstermektedir. Hokka, Osmanlı İmparatorluğu'nda yaşayan zengin ve seçkin kişiler tarafından kullanılan bir statü sembolüydü. Fransız porselen üreticileri, Osmanlı pazarına girmek için hokka gibi ürünler tasarlamış ve üretmiştir. Bu eser, iki farklı kültürün karşılıklı etkileşimini ve alışverişini gösteren bir örnektir.
Rfn:4854785214Çap 15,5 cm



Lot: 29, Fiyat: 81 USD

ALMAN FİNE PORCELAIN MANUFAKTUR MİNİ TEPSİ-1900 lü yılların başları , fognart desenli harika bir eser merkezde fransız soyluları doğada resmedilmiştir. Eseri ;Altın verme detayları zengin ve ihtişamlı göstermiştir.Rokokonun tüm özellikleri bu esere yansımıştır.yıldızlı eserlerimizdendir.
Rfn:4819633514Çap 12 cm



Lot: 30, Fiyat: 20 USD

FRANKLIN PORSELEN TABAK - Gamebirds of the world . Etrafı altın verme olan tabağın merkezinde kuş betimlemeleri ve doğa betimlemeleri yer almaktadır merkez sahnenin altında eserin sanatçısı olan Basil Ede imzası yer almaktadır.
Rfn:4848696349Çap 23 cm



Lot: 31, Fiyat: 20 USD

FRANKLIN PORSELEN TABAK -Gamebirds of the world . Etrafı altın verme olan tabağın merkezinde kuş betimlemeleri ve doğa betimlemeleri yer almaktadır merkez sahnenin altında eserin sanatçısı olan Basil Ede imzası yer almaktadır.
Rfn:4848696349Çap 23 cm



Lot: 32, Fiyat: 20 USD

FRANKLIN PORSELEN TABAK -Gamebirds of the world . Etrafı altın verme olan tabağın merkezinde kuş betimlemeleri ve doğa betimlemeleri yer almaktadır merkez sahnenin altında eserin sanatçısı olan Basil Ede imzası yer almaktadır.
Rfn:4848696349Çap 23 cm



Lot: 33, Fiyat: 20 USD

FRANKLIN PORSELEN TABAK - Gamebirds of the world . Etrafı altın verme olan tabağın merkezinde kuş betimlemeleri ve doğa betimlemeleri yer almaktadır merkez sahnenin altında eserin sanatçısı olan Basil Ede imzası yer almaktadır.
Rfn:4848696349Çap 23 cm



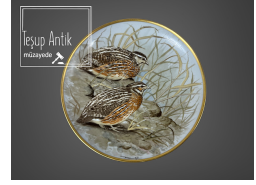
Lot: 34, Fiyat: 20 USD

FRANKLİN PORSELEN TABAK -Gamebirds of the world .
Etrafı altın vermeğe olan tabağın merkezinde kuş betimlemeleri ve doğa betimlemeleri yer almaktadır merkez sahnenin altında eserin sanatçısı olan Basil Ede imzası yer almaktadır.
Rfn:4848696349Çap 23 cm



Lot: 35, Fiyat: 20 USD

FRANKLİN PORSELEN TABAK -Gamebirds of the world . Etrafı altın vermeğe olan tabağın merkezinde kuş betimlemeleri ve doğa betimlemeleri yer almaktadır merkez sahnenin altında eserin sanatçısı olan Basil Ede imzası yer almaktadır.
Rfn:4848696349Çap 23 cm



Lot: 36, Fiyat: 20 USD

FRANKLİN PORSELEN TABAK - Gamebirds of the world . Etrafı altın vermeğe olan tabağın merkezinde kuş betimlemeleri ve doğa betimlemeleri yer almaktadır merkez sahnenin altında eserin sanatçısı olan Basil Ede imzası yer almaktadır.
Rfn:4848696349Çap 23 cm



Lot: 37, Fiyat: 20 USD

FRANKLİN PORSELEN TABAK -Gamebirds of the world .
Etrafı altın vermeğe olan tabağın merkezinde kuş betimlemeleri ve doğa betimlemeleri yer almaktadır merkez sahnenin altında eserin sanatçısı olan Basil Ede imzası yer almaktadır.
Rfn:4848696349Çap 23 cm



Lot: 38, Fiyat: 20 USD

FRANKLİN PORSELEN TABAK -Gamebirds of the world . Etrafı altın vermeğe olan tabağın merkezinde kuş betimlemeleri ve doğa betimlemeleri yer almaktadır merkez sahnenin altında eserin sanatçısı olan Basil Ede imzası yer almaktadır.
Rfn:4848696349Çap 23 cm



Lot: 39, Fiyat: 162 USD

GRAFENTHAL PORSELEN BİBLO-
Grafenthal, Almanya'nın Thüringen eyaletinde bir kasabadır ve 18. yüzyıldan beri porselen üretimiyle ünlüdür. Bu biblo, 19. yüzyılın sonlarında veya 20. yüzyılın başlarında Carl Schneiders Erben fabrikası tarafından yapılmıştır. Biblo, Rokoko tarzında tasarlanmıştır. Rokoko, 18. yüzyılda Fransa'da ortaya çıkan ve daha sonra Avrupa'nın diğer bölgelerine yayılan bir sanat ve dekorasyon akımıdır. Rokoko, hafiflik, zarafet ve doğal formların eğrisel kullanımıyla karakterize edilir. Bibloda da bu özellikleri görmek mümkündür: Biblonun ana figürleri olan oturan adam ve kadın, Rokoko döneminin tipik giysilerini ve saç stillerini taşıyorlar. Oturdıkları platform da Rokoko tarzının süslemeleriyle bezeli. Platformun üzerinde çiçekler ve doğa betimlemeleri mevcut. Biblonun simetrik olmayan bir kompozisyonu göze çarpmakta. Adam ve kadının yüzleri karşılıklı olarak yerleştirilmiş ve aralarında boşluk bırakılmış. Bu da Rokoko'nun asimetrik tasarım kuralını yansıtır. Biblonun figürlerinin yüzleri bulanıklaştırılmış olmasına rağmen duyguları tam yansıtmıştır. Bu, onların gizemini korumak veya özel hayatlarına saygı göstermek için yapılmış olabilir. Eser tam anlamı ile bir başyapıttır.
Rfn:569236651432X25cm



Lot: 40, Fiyat: 405 USD

PORSELEN BİBLO MELEKLER-Bu resimde, üç antik figürü görüyoruz. Figürler, sevgi ve cinsellik ile ilişkili kanatlı tanrılar olan Eros'un birer temsilcisi, Figürlerden biri büyük ve merkezde, diğer ikisi ise küçük ve yanlarda yer alıyor. Büyük figür, başında meyve sepeti taşıyan bir çocuk meleği (Eros) simgeliyor (bolluk, bereket). Ayaklarında ise iki küçük çocuk meleği (Eros) görülüyor. Küçük figürler ise keçilerle güreşen çocuk melekleri (Eroses) tasvir ediyor. Bu eser, antik Yunan kültüründe önemli bir yere sahip olan erôs duygusunu yansıtıyor. Erôs, insanların ve tanrıların aklını ele geçiren, yakıcı bir arzu ve tutku uyandıran bir kuvvettir, Erôs aynı zamanda Gaia'nın (Yer tanrıçası) ve Eros'un (Sevgi tanrısı) tüm yaratılışın kaynağı olduğu eski bir mite göre de evrenin başlangıcındaydı. Antik sanatta Eros, farkında olmayan ölümlülere oklarını ("aşkın okları") atan bir yay ve ok taşıyan kanatlı bir çocuk olarak sıkça tasvir edilirdi. Ayrıca genç aşıklara küçük lir veya flüt çalarak şarkı söyler, gizlilik ve bakirelik sembolü olan güllerle süslenirdi. Bu eser, antik Yunan dokusunun yansıtan en güzel örneklerinden biridir. Porselen figürlerin zarif biçimleri, canlı renkleri ve detaylı işçiliği göz kamaştırır. Bu eser, erôs'un tarihsel ve kültürel önemini anlamak için eşsiz bir kaynaktır. Bu eser, antik Yunan sanatının en güzel örneklerinden biridir. Porselen figürlerin zarif biçimleri, canlı renkleri ve detaylı işçiliği göz kamaştırır. Eserin sahibi olmak isteyenler için bu fırsat kaçırılmayacak bir şanstır. Afroditin maiyeti olan Eros tekil; Erosesler çoğuldu. Bu eser, erôs'un tarihsel ve kültürel önemini anlamak için eşsiz bir kaynaktır.
Rfn:561265984734*19-14*11



Lot: 41, Fiyat: 405 USD

MEİTO PORSELEN ÇİN-Eser, Meito Porselen markasının çay takımıdır. Meito Porselen, 1908 yılında Japonya'da kurulmuş ve 1930'larda Çin'e taşınmış bir porselen üreticisidir. Altın vermeye yoğun olarak kullanılmış ve zarif bir şekilde işlenmiştir. betimlemeye ise; genel olarak çiçekli ve bitkisel motifli bir desene sahiptir. Çay takımı, bir sütlük, bir şekerlik ve dört fincan ile tabaktan oluşmaktadır. Sütlük, şekerlik, fincanlar, ince ve şeffak bir yapıya sahiptir. Bu çay takımı, antika bir değere sahiptir. Hem Meito Porselen'in hem de Çin porselen sanatının tarihi ve kültürel önemini yansıtmaktadır. Çin porselen sanatı, "toprağın ateşle dansı" olarak adlandırılan ve yüzyıllardır geliştirilen bir sanat dalıdır. Çin porselenleri, Avrupa, Ortadoğu, Asya ve Osmanlı pazarlarında büyük talep görmüş, beğeni kazanmış ve taklit edilmeye çalışılmıştır. Bu çay takımı, hem kalitesi hem de estetiği ile dikkat çekmektedir. Porselenin parlaklığı, ışık geçirgenliği, çınlama sesi ve renk tonları, göz alıcı bir görünüm sağlamaktadır. Bu çay takımı ile keyifli sohbetlerinize eşlik edecek bir sanat eserine sahip olursunuz.
Rfn:563685214714*5.5



Lot: 42, Fiyat: 1.012 USD

MEISSEN ALTIN VERMİYELİ VE YALDIZLI ÇAY POTU-Eser, 18. yüzyıl Fransız porselen sanatının zarif bir örneğidir. Maisen çay potu olarak bilinen bu takım, beyaz ve altın renklerin uyumlu bir şekilde kullanıldığı, sade ve şık bir tasarıma sahiptir. Çay potu, krema kabı, şekerlik ve altı fincan ve tabaktan oluşan bu takım, çay keyfini lüks bir deneyime dönüştürür. Her parçada, altın vermiyeli saplar, dökme ağızlar ve kenarlar dikkat çeker. Tabaklarda ise altın renkli kabartmalı bir kenar süslemesi vardır. Porselen sanatının inceliklerini yansıtan bu takım, hem görsel hem de işlevsel olarak mükemmeldir. Bu takım satın alarak, Fransız kültürünün ve tarihinin bir parçasına sahip olabilirsiniz.
Rfn:564147854118*7*6



Lot: 43, Fiyat: 709 USD

H&C CHODAU /THUN TK/VİYANA DAMGALI /ÇEKOSLOVAK /TEPSİLİ ÇAY POTU-Eser, H&C Chodau markalı bir Çekoslovak porselen çay takımıdır. Eserde viyana damgası da mevcuttur. Bu marka, 19. yüzyılın sonlarında ve 20. yüzyılın başlarında Avrupa'da ünlü bir porselen üreticisiydi. Çay takımı, mavi ve altın renklerden oluşan zarif bir tasarıma sahiptir. Takımın parçalarında da, altın yaldızlı motiflerle süslü mavi bir zemin üzerine altın tonları büyük bir ustalık ile kullanılmıştır. Parçaların merkezinde frogonart tarzı sahneler yer almakta olup, çay potunun dökme ağızı ördek formunda dikkat çekici bir detaydır. Formu ve tezyinatına bakıldığında 1920 ler ile tarihlendirmek doğru olacaktır. Eser tam bir koleksiyonluk parçadır.
Rfn:5648968346çaydanlık:15cm,şekerlik:10cm,Fincan:4,5cm tepsi:30cm



Lot: 44, Fiyat: 911 USD

1844-46 SEVRES DAMGALI PORSELEN SET/Kral Louis-Philippe-1844-46 yılları arasında Fransa'nın ünlü porselen fabrikası Sèvres tarafından üretilmiş bir çay takımı; 19. yüzyıl Fransız sanatının zarafetini ve inceliğini yansıtan nadir bir eserdir. Sèvres porseleni, Avrupa'nın en kaliteli ve prestijli porselenleri arasında yer almaktadır. Kral Louis-Philippe, 1830-1848 yılları arasında Fransızlar kralı olarak hüküm sürmüştü, Temmuz Devrimi ile tahta çıkmış ve Şubat Devrimi ile devrilmiştir. Bu çay takımı, onun döneminin siyasi ve kültürel atmosferini yansıtmaktadır. Bu çay takımı, hem sanat tarihi hem de antika koleksiyonu açısından büyük bir değer taşımaktadır. seçilen renkler ve imgeler dönem sanatına uygun olup, eserde erotesler farklı duruşlarda resmedilmiş, girlandlar, çiçek motifleri ve geometrik desenler yer almaktadır.
Rfn:5648669413şekerlik:7cm,sütlük:6,5cm fincan:5cm,tepsi:37cm



Lot: 45, Fiyat: 182 USD

MABENS DORF /1882/ALMAN FİNCAN- Alman porselen sanatının nadide bir örneği olan bu fincan ve tabak, 1882 yılında Mabens Dorf markasıyla üretilmiştir. Sekizgen şekilli fincan ve tabak, altın vermiyeli sap, kenar ve süslemelerle bezenmiştir. Yeşil renkli bir zemin üzerine altın vermiyeli geometrik motifleri işlenmiştir. Fincan ve tabak, mükemmel bir durumda korunmuş ve herhangi bir kırık, çatlak veya leke bulunmamaktadır. Bu eser, 19. yüzyılın sonlarında Alman porselen sanatının zarafetini, kalitesini ve inceliğini gözler önüne sermektedir. "NADIR"
Rfn:5648966584Fincan:4cm



Lot: 46, Fiyat: 182 USD

MABENS DORF /1882/ALMAN FİNCAN-Alman porselen sanatının nadide bir örneği olan bu fincan ve tabak, 1882 yılında Mabens Dorf markasıyla üretilmiştir. Sekizgen şekilli fincan ve tabak, altın vermiyeli sap, kenar ve süslemelerle bezenmiştir. Yeşil renkli bir zemin üzerine altın vermiyeli geometrik motifleri işlenmiştir. Fincan ve tabak, mükemmel bir durumda korunmuş ve herhangi bir kırık, çatlak veya leke bulunmamaktadır. Bu eser, 19. yüzyılın sonlarında Alman porselen sanatının zarafetini, kalitesini ve inceliğini gözler önüne sermektedir. "NADİR"
Rfn:5648966584Fincan:4cm



Lot: 47, Fiyat: 61 USD

DAMGASIZ MELEKLİ FİNCAN-Eserde damga mevcut olmamasına rağmen , porselen hamuru,formu ve betimlemesi itibari ile kesinlikle 19 yy ortaları ile tarihlendirilebilir.Eser sade şık bir Fransız porselenidir.1844 Fransanın kalasik sanatını net yansıtmakta olup yine merkez sahne olarak erotesler seçilmiştir. Nadir koleksiyonluk bir eser.
Rfn:5689665831Fincan:5cm



Lot: 48, Fiyat: 61 USD

DAMGASIZ MELEKLİ FİNCAN-Eserde damga mevcut olmamasına rağmen , porselen hamuru,formu ve betimlemesi itibari ile kesinlikle 19 yy ortaları ile tarihlendirilebilir.Eser sade şık bir Fransız porselenidir.1844 Fransanın kalasik sanatını net yansıtmakta olup yine merkez sahne olarak erotesler seçilmiştir. Nadir koleksiyonluk bir eser.
Rfn:5689665831fincan:5cm



Lot: 49, Fiyat: 1.012 USD

NORİTAKE JAPAN ALTIN VERMİYELİ ÇAY SETİ-Noritake, 1904 yılında kurulan ve dünyaca ünlü porselen ürünleri üreten bir Japon şirkettir.Eser, Japon porselen sanatının mükemmelliğini ve Batı tarzı zarafetini yansıtan nadir ve değerli bir koleksiyon parçasıdır. Çay takımı, hem çay içmek hem de dekoratif amaçlı kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Çaydanlık,tepsi, şekerlik, krema kabı, altı fincan ve altı tabaktan oluşur. Her parça altın vermiyeli kulplara ve ağızlarla ve desenlere sahiptir.
Rfn:5641417854çaydanlık:16cm,sütlük:7cm,fincan:5cm



Lot: 50, Fiyat: 46 USD

HAYASI CHINA PORSELEN FİNCAN-Hayasi China, 19. yüzyılın başlarında Japonya'da kurulmuş ve el boyaması porselen ürünleri üreten bir şirkettir. Bu fincan, Kutani adı verilen geleneksel bir Japon porselen stiline sahiptir.Kutani, 17. yüzyıldan beri Japonya'nın Ishikawa bölgesinde üretilen ve genellikle altın, kırmızı, yeşil, mor, mavi ve sarı renklerle süslenen bir porselen çeşididir. Kutani porselenleri, çoğunlukla doğa, hayvan, insan ve mitolojik sahneleri betimler. Bu fincan, Kutani'nin tipik özelliklerini gösterir. Fincan ve tabak, altın renkli yaprak,çiçek,geleneksel mimari desenleriyle bezenmiştir.
Rfn:5610872049Tabak 10 cm Fincan 5 cm



Lot: 51, Fiyat: 46 USD

HAYASI CHINA PORSELEN FİNCAN-Hayasi China, 19. yüzyılın başlarında Japonya'da kurulmuş ve el boyaması porselen ürünleri üreten bir şirkettir. Bu fincan, Kutani adı verilen geleneksel bir Japon porselen stiline sahiptir.Kutani, 17. yüzyıldan beri Japonya'nın Ishikawa bölgesinde üretilen ve genellikle altın, kırmızı, yeşil, mor, mavi ve sarı renklerle süslenen bir porselen çeşididir. Kutani porselenleri, çoğunlukla doğa, hayvan, insan ve mitolojik sahneleri betimler. Bu fincan, Kutani'nin tipik özelliklerini gösterir. Fincan ve tabak, altın renkli yaprak,çiçek,geleneksel mimari desenleriyle bezenmiştir.
Rfn:5610872049Tabak 10 cm Fincan 5 cm



Lot: 52, Fiyat: 61 USD

ROYAL ALBERT TRİO FİNCAN /BONE CHİNA ENGLAND HEIRLOOM-Bu güzel trio , Royal Albert Heirloom koleksiyonunun bir parçasıdır. Bu koleksiyon, 1980-2000 yılları arasında İngiltere'de üretilmiş ve artık üretimi durdurulmuş bir koleksiyondur. Takım, beyaz porselen üzerine altın vermiyeler, turuncu, mavi ve çiçek desenleri ve dalgalı kenarlı tabaklardan oluşur. Takım, İmari tarzı olarak bilinen geleneksel bir Japon porselen sanatını yansıtır. Takım, zarif, sofistike ve kraliyet aurası veren bir görünüme sahiptir.
Rfn:5641417896B.Tabak 16 cm K.Tabak 14 cm Fincan 6 cm



Lot: 53, Fiyat: 61 USD

ROYAL ALBERT TRİO FİNCAN /BONE CHİNA ENGLAND HEIRLOOM-Bu güzel çay fincanı ve tabak takımı, Royal Albert Heirloom koleksiyonunun bir parçasıdır. Bu koleksiyon, 1980-2000 yılları arasında İngiltere'de üretilmiş ve artık üretimi durdurulmuş nadir bir koleksiyondur. Takım, beyaz porselen üzerine altın aksanlar, turuncu, mavi ve altın renkli çiçek desenleri ve dalgalı kenarlı tabaklardan oluşur. Takım, İmari tarzı olarak bilinen geleneksel bir Japon porselen sanatını yansıtır. Takım, zarif, sofistike ve kraliyet aurası veren bir görünüme sahiptir.
Rfn:5641417896B.Tabak 16 cm K.Tabak 14 cm Fincan 6 cm



Lot: 54, Fiyat: 162 USD

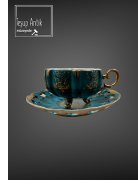
JKW CARLSBAD ÇAY SETİ/İLK DAMGA/ARI KOVANI-Bavaria'daki Josef Kuba fabrikası tarafından üretilen bu set, her parçası Fransız sanatçı Jean-Honore Fragonard'ın Aşk Hikayesi adlı yağlıboya tablolarından yola çıkılarak, kur yapan çiftleri tasvir eden transfer uygulamalarıyla, güzel bir şekilde dekore edilmiştir.Tabanda JKW damgası ve ayrıca arı kovani işareti bulunur.Damgası itibari ile fabrikanın ilk eserleri arasında yer alan bu set, 1920 ler ile tarihlendirilir.Pembe renginin tonları ve altın vermiye yoğun olarak kullanılmıştır.zarif bir eserdir. Damgası itibari ile nadir eserlerden biridir.
Rfn:567789684Çaydanlık:20 cm, Sütlük:8.5 cm Şekerlik:10 cm Fincan: 4.5 cm



Lot: 55, Fiyat: 111 USD

ROYAL HALSEY JAPON FİNCANWERY FİNE /L&M-Royal
Halsey markasının bir ürünüdür. Bu takım, 1950'lerde Japonya'da üretilmiş, Takım, turkuaz rengi porselen üzerine altın detaylar, merkezde altın vermiyeli bir çiçek motifi ve tabakta ise delikli bir kenar tasarımı içerir. Takım, parlak, göz alıcı ve şık bir görünüme sahiptir.

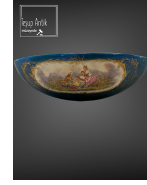
Rfn:5641425836Tabak:14.5 cm, Fincan:5.5 cm



Lot: 56, Fiyat: 111 USD

ROYAL HALSEY JAPON FİNCANWERY FİNE /L&M-Royal Halsey markasının bir ürünüdür. Bu takım, 1950'lerde Japonya'da üretilmiş, Takım, turkuaz rengi porselen üzerine altın detaylar, merkezde altın vermiyeli bir çiçek motifi ve tabakta ise delikli bir kenar tasarımı içerir. Takım, parlak, göz alıcı ve şık bir görünüme sahiptir.

Rfn:5641425836Tabak:14.5 cm, Fincan:5.5 cm



Lot: 57, Fiyat: 142 USD

18. YÜZYIL FRANSSIZ SUNUMLUK-
Porselen çamuru dahil tüm süreçleri tamamıyla el yapımıdır.. Eserin genelinde mavi tonlar hakimken betimlemede altın vermiyeli bitki motifleri ,frogonart tarzı portreler yer almaktadır. Eser yapım tekniği itibari ile mükemmel bir merkezi dengeye sahiptir. tüm betimlemeler ve teknikler ele alındığında 18 yy sonlarına denk gelen bir tarih ile tarihlendirilmekte olup, Fransız bir eser olduğu düşünülmektedir.

Rfn:5612563358Çap 35.5 cm Yükseklik: 10 cm



Lot: 58, Fiyat: 152 USD

CAPODIMONTE PORSELEN TABAK-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler, yumuşak porselen hamuru, canlı renkler yer almaktadır. Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir. Eserin kondisyonu harikadır.

Rfn:5548966813Çap:21.5 cm



Lot: 59, Fiyat: 152 USD

CAPODIMONTE PORSELEN TABAK-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler, yumuşak porselen hamuru, canlı renkler yer almaktadır. Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir. Eserin kondisyonu harikadır.

Rfn:5548966813Çap:21.5 cm



Lot: 60, Fiyat: 152 USD

CAPODIMONTE PORSELEN TABAK-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler, yumuşak porselen hamuru, canlı renkler yer almaktadır. Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir. Eserin kondisyonu harikadır.

Rfn:5548966813Çap:21.5 cm



Lot: 61, Fiyat: 152 USD

CAPODIMONTE PORSELEN TABAK-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.

Rfn:5548966813Çap:21.5 cm



Lot: 62, Fiyat: 2.530 USD

COPODIMONTE DEV SUNUMLUK-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.

Rfn:5522258964Yükseklik:61 cm En:27



Lot: 63, Fiyat: 607 USD

CAPODIMONTE ÇAY SETİ-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.

Rfn:5541236985Çaydanlık: 21 cm, Sütük: 13 cm, Şekerlik:16 cm Fincan:8 cm



Lot: 64, Fiyat: 202 USD

CAPODIMONTE FİNCAN -Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.

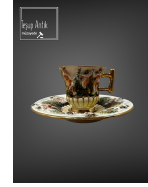
Rfn:5544715423Tabak Çap: 11.5 cm Fincan: 6.5 cm



Lot: 65, Fiyat: 202 USD

CAPODIMONTE FİNCAN -Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.

Rfn:5545125474Tabak Çap :15 cm Fincan :8 cm



Lot: 66, Fiyat: 81 USD

CAPODIMONTE FİNCAN -Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.

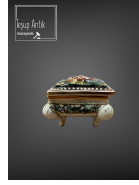
Rfn:5511659844Tabak Çap: 13.5 cm, Fincan: 6 cm



Lot: 67, Fiyat: 17 USD

CAPODIMONTE VİCTORIA-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.

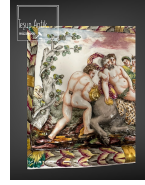
Rfn:553652219710 cm



Lot: 68, Fiyat: 111 USD

COPODIMONTE 1366 MÜCEVHER KUTUSU-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.

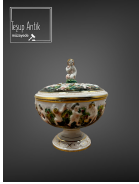
Rfn:5556259919ÇAP:8cm



Lot: 69, Fiyat: 202 USD

COPODIMONTE TABLO-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.

Rfn:5544147414Çap:37,5 cm Boy:28cm



Lot: 70, Fiyat: 101 USD

CAPODIMONTE MELEKLİ SUNUMLUK-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.

Rfn:5577455891Sunumluk Çap: 15 cm Yükseklik: 19 cm



Lot: 71, Fiyat: 40 USD

CAPODIMONTE FİNCAN-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.

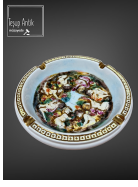
Rfn:5586563263FİNCAN:8cm



Lot: 72, Fiyat: 81 USD

CAPODIMONTE FİNCAN -Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.

Rfn:5511659844Tabak Çap:11.5 cm Fincan:7 cm



Lot: 73, Fiyat: 61 USD

CAPODIMONTE KÜLLÜK-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.
Rfn:5552874654Çap:20.5 cm



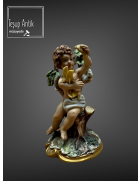
Lot: 74, Fiyat: 51 USD

CAPODIMONTE MELEKLİ BİBLO-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.
Rfn:559657841312 cm



Lot: 75, Fiyat: 51 USD

CAPODIMONTE MELEKLİ BİBLO-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.
Rfn:559657841312 cm



Lot: 76, Fiyat: 51 USD

CAPODIMONTE MELEKLİ BİBLO-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.
Rfn:559657841312 cm



Lot: 77, Fiyat: 51 USD

CAPODIMONTE MELEKLİ BİBLO-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.
Rfn:559657841312 cm



Lot: 78, Fiyat: 101 USD

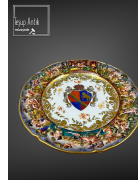
CAPODIMONTE GONDOL SUNUMLUK-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.
Rfn:5589674852Çap:23.5 cm



Lot: 79, Fiyat: 152 USD

CAPODIMONTE PORSELEN TABAK-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.

Rfn:5548966813Çap:21.5 cm



Lot: 80, Fiyat: 152 USD

CAPODIMONTE PORSELEN TABAK-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.

Rfn:5548966813Çap:21.5 cm



Lot: 81, Fiyat: 152 USD

CAPODIMONTE PORSELEN TABAK-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.

Rfn:5548966813Çap:21.5 cm



Lot: 82, Fiyat: 152 USD

CAPODIMONTE PORSELEN TABAK-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.

Rfn:5548966813Çap:21.5 cm



Lot: 83, Fiyat: 30 USD

CAPODIMONTE KÜÇÜK EROS BİBLO-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.

Rfn:557822336912 cm



Lot: 84, Fiyat: 30 USD

CAPODIMONTE KÜÇÜK EROS BİBLO-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.

Rfn:557822336912 cm



Lot: 85, Fiyat: 30 USD

CAPODIMONTE KÜÇÜK EROS BİBLO-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.

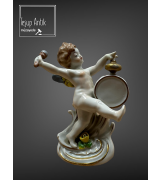
Rfn:557822336912 cm



Lot: 86, Fiyat: 30 USD

CAPODIMONTE KÜÇÜK EROS BİBLO-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.

Rfn:55 78223369 12 cm



Lot: 87, Fiyat: 30 USD

CAPODIMONTE KÜÇÜK EROS BİBLO-Capodimonte porselen, 1743-1759 yılları arasında İtalya'nın Napoli kentinde faaliyet gösteren Capodimonte porselen fabrikası tarafından yaratılan porselendir. Capodimonte, erken İtalyan porseleni için en seçkin fabrikadır. Bu porselenlerin ana özellikleri arasında kabartmalı tasvirler,yumuşak porselen hamuru,canlı renkler yer almaktadır.Dini tasvirlerin yanı sıra ,antik yunan mitolojisi, doğa betimlemeleri hayvan tasvirleri gibi figürinler mükemmel detayları ile tasarımlara eklenmiş ve her bir eser başyapıt haline getirilmiştir.eserin kondisyonu harikadır.

Rfn:557822336912 cm



Lot: 88, Fiyat: 101 USD

LIMOGES KOLTUK MÜCEVHER KUTUSU SETİ 3 PARÇA-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu.Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi.Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yaldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır.19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5444986532Büyük Koltuk Çap :12.5 cm Küçük Koltuk Çap: 5.5 cm



Lot: 89, Fiyat: 142 USD

LIMOGES 3' LÜ MASA TAKIM-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu.Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi.Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yaldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır.19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

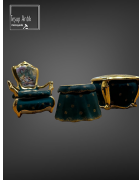
Rfn:5445781475Sandalye 7 cm, Masa: 5 cm



Lot: 90, Fiyat: 101 USD

LIMOGES KOLTUK ŞEKLİ MÜCEVHER KUTUSU SETİ 3 PARÇA-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu.Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi.Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yaldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır.19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

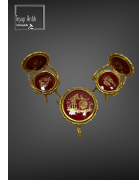
Rfn:5415968831Büyük Koltuk Çap :12.5 cm Küçük Koltuk Çap: 5.5 cm



Lot: 91, Fiyat: 121 USD

LIMOGES YEŞİL KOLTUK ŞEKİLLİ MÜCEVHER KUTUSU- 1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

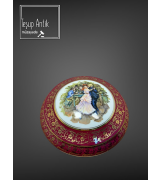
Rfn:5444497878Büyük :9 cm- Orta: 5.5 cm- Küçük:5 cm



Lot: 92, Fiyat: 121 USD

LIMOGES 3' LÜ MASA TAKIMI-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5441473654Sandalye 7 cm, Masa: 5 cm



Lot: 93, Fiyat: 51 USD

LIMOGES REMOIR İMZALI BONBONİYER-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5448988631Çap:13.5 cm



Lot: 94, Fiyat: 51 USD

LIMOGES PİYANO FORMUNDA BÜYÜK BOY BONBONİYER- 1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5418999631En:8 cm, Boy: 6 cm



Lot: 95, Fiyat: 30 USD

LIMOGES PİYANO FORMUNDA KÜÇÜK BOY BONBONİYER-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5447165423En:6 cm, Boy: 4 cm



Lot: 96, Fiyat: 51 USD

LIMOGES PİYANO FORMUNDA YEŞİL BONBONİYER-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5418996318En:8 cm, Boy: 5.5 cm



Lot: 97, Fiyat: 30 USD

LİMOGES KUPA-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu.Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi.Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır.19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

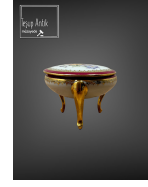
Rfn:541087698114cm



Lot: 98, Fiyat: 30 USD

LİMOGES KUPA-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu.Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi.Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır.19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:541087698114cm



Lot: 99, Fiyat: 40 USD

LİMOGES BONBONİYER-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu.Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi.Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır.19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5485479631EN:8cm Boy:6cm



Lot: 100, Fiyat: 17 USD

LİMOGES MİNİ LAVİT TABAK-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu.Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi.Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır.19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

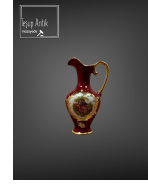
Rfn:5447854489ÇAP:8cm



Lot: 101, Fiyat: 15 USD

LİMOGES VAZO -1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu.Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi.Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır.19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5413256745Boy:14.5 cm



Lot: 102, Fiyat: 17 USD

LİMOGES MİNİ VAZO ARTISTIQUE F.M-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu.Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi.Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır.19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5447854489BOY:9cm



Lot: 103, Fiyat: 17 USD

LİMOGES MİNİ VAZO LOUCDES-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5447854489Boy:13,5



Lot: 104, Fiyat: 30 USD

LİMOGES YUMURTA FORM-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5410892017Boy: 11 cm



Lot: 105, Fiyat: 15 USD

LİMOGES MİNİ SÜRAHİ BEAUNE-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5414596312Boy: 13 cm



Lot: 106, Fiyat: 6 USD

LİMOGES MİNİ BEYAZ OBJE-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5415255932Boy: 9 cm



Lot: 107, Fiyat: 17 USD

LİMOGES MİNİ VAZO-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5447854489Boy:11cm



Lot: 108, Fiyat: 17 USD

LİMOGES MİNİ ART OBJE -1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5447854489Boy:6 cm



Lot: 109, Fiyat: 17 USD

LIMOGES MİNİ OBJE-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5447854489Boy: 10 cm



Lot: 110, Fiyat: 17 USD

LIMOGES MİNİ VERİTAFLA OBJE-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5447854489Boy: 10 cm



Lot: 111, Fiyat: 17 USD

LIMOGES MİNİ TABAK OBJE-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5447854489Çap : 8 cm



Lot: 112, Fiyat: 17 USD

LIMOGES MİNİ OBJE-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

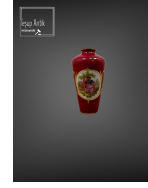
Rfn:54 48796691 Boy: 9 cm



Lot: 113, Fiyat: 10 USD

LIMOGES 619 MİNİ OBJE KOVA-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5421854793Boy: 4.5 cm



Lot: 114, Fiyat: 17 USD

LIMOGES MİNİ VAZO-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5448796691Boy: 9 cm



Lot: 115, Fiyat: 17 USD

LIMOGES MİNİ OBJE-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

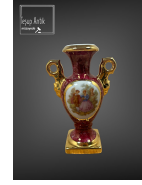
Rfn:5447854489Boy:8.5 cm



Lot: 116, Fiyat: 30 USD

LIMOGES MİNİ DECOR MAİN CP OBJE-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5410891204Boy: 16 cm



Lot: 117, Fiyat: 15 USD

LIMOGES MİNİ A.B. VAZO-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

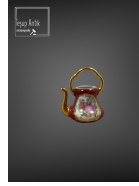
Rfn:5496532512Boy: 14.5 cm



Lot: 118, Fiyat: 17 USD

LIMOGES MİNİ GOUDEVILLE OBJE-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

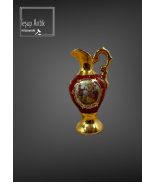
Rfn:5447854489Boy: 12 cm



Lot: 119, Fiyat: 17 USD

LIMOGES FM MİNİ OBJE ÇAYDANLIK FORM-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5444896913Boy: 5.5 cm



Lot: 120, Fiyat: 12 USD

LIMOGES MİNİ OBJE F.M SÜRAHİ FORM-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5415963147Boy:9 cm



Lot: 121, Fiyat: 17 USD

LIMOGES CR MİNİ OBJE SÜRAHİ FORM-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5447854489Boy: 9 .5 cm



Lot: 122, Fiyat: 10 USD

LIMOGES MİNİ SÜT POTU FORMDA OBJE-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5411548931Boy:7.5 cm



Lot: 123, Fiyat: 12 USD

LIMOGES MİNİ SULAMA KABI FORMUNDA OBJE-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5418525631Boy: 7 cm



Lot: 124, Fiyat: 7 USD

LIMOGES ISITICI FORMUNDA MİNİ OBJE-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

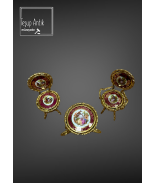
Rfn:5419458632Boy: 13 cm



Lot: 125, Fiyat: 17 USD

LIMOGES MİNİ KUŞ APLİKLİ OBJE-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5448968549Boy: 10 cm



Lot: 126, Fiyat: 101 USD

LIMOGES MİNİ MASA SETİ 3'LÜ-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5444414147Sandalye 7 cm, Masa: 5 cm



Lot: 127, Fiyat: 20 USD

LIMOGES MİNİ YAPRAK FORMUNDA TABAK-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

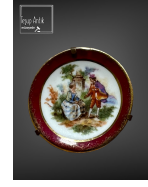
Rfn:5448966831Çap:7 cm



Lot: 128, Fiyat: 81 USD

LIMOGES TERNET UZUN SUNUMLUK TABAK-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5447885231Çap: 39 cm



Lot: 129, Fiyat: 17 USD

LIMOGES MİNİ DUVAR TABAĞI FORMUNDA OBJE-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5455863745Çap:4.5 cm



Lot: 130, Fiyat: 7 USD

LIMOGES MİNİ DUVAR TABAĞI FORMUNDA OBJE-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

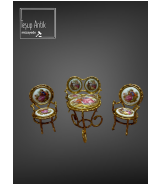
Rfn:5426789631Çap:4 cm



Lot: 131, Fiyat: 40 USD

LIMOGES REHAUSSE MAIN JARDİNYER-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5410937810Çap:17 cm



Lot: 132, Fiyat: 142 USD

LIMOGES MİNİ MASA SETİ 4'LÜ-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5444414854Sandalye 7 cm, Masa: 5 cm



Lot: 133, Fiyat: 17 USD

LIMOGES KOBALT MAVİSİ MİNİ OBJE-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

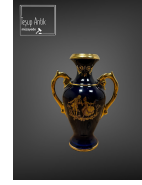
Rfn:5447854489Boy: 15 cm



Lot: 134, Fiyat: 15 USD

LIMOGES KOBALT MAVİSİ MİNİ OBJE-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5485478965Boy: 15 cm



Lot: 135, Fiyat: 15 USD

LIMOGES KOBALT MAVİSİ MİNİ OBJE-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5486254174Boy:16.5 cm



Lot: 136, Fiyat: 19 USD

LIMOGES KOBALT MAVİSİ MİNİ OBJE-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

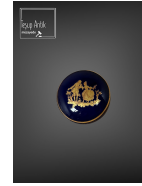
Rfn:5455865891Boy:10 cm



Lot: 137, Fiyat: 15 USD

LIMOGES KOBALT MAVİSİ MİNİ OBJE-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5425874125Boy: 9 cm



Lot: 138, Fiyat: 17 USD

LIMOGES KOBALT MAVİSİ MİNİ BONBONİYER FORM OBJE-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5448969831Çap:5 cm



Lot: 139, Fiyat: 46 USD

LIMOGES MİNİ KOBALT MAVİSİ MASA SETİ 3'LÜ-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

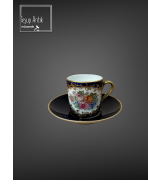
Rfn:5498547145 Sandalye 7 cm, Masa: 5 cm



Lot: 140, Fiyat: 17 USD

LIMOGES KOBALT MAVİSİ MİNİ SANDIK FORM OBJE-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5449566831 Çap:3.5 cm Boy:2.5 cm



Lot: 141, Fiyat: 30 USD

LIMOGES KOBALT MAVİSİ FLORAL DESEN Lİ ALTIN VERMİYELİ TEKLİ FİNCAN-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5478996517 Tabak:11.5 cm Fincan Boy:5.5 cm



Lot: 142, Fiyat: 61 USD

5609 FROGONARD DESEN ALTIN VERMİYELİ RENKLİ BONBONİYER-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

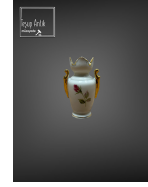
Rfn:5478555961 Çap:12 cm



Lot: 143, Fiyat: 17 USD

LIMOGES MİNİ BONNE FETE WAMAN BEYAZ OBJE-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5447854489 Boy: 12 cm



Lot: 144, Fiyat: 17 USD

LIMOGES MİNİ FLORAL DESEN BEYAZ OBJE-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5447854489 Boy:10 cm



Lot: 145, Fiyat: 17 USD

LIMOGES MİNİ FLORAL DESEN KULUBE FORM BEYAZ OBJE-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5447854489Boy:7 cm



Lot: 146, Fiyat: 17 USD

LIMOGES MİNİ FLORAL DESEN BEYAZ OBJE ARGENTAT-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5447854489Boy:7.5 cm



Lot: 147, Fiyat: 17 USD

LIMOGES MİNİ FLORAL DESEN SEPET FORM BEYAZ OBJE-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

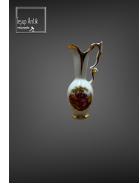
Rfn:5447854489Çap: 5 cm



Lot: 148, Fiyat: 17 USD

LIMOGES MİNİ FLORAL DESEN Lİ OBJE-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5447854489Boy:7 cm



Lot: 149, Fiyat: 17 USD

LIMOGES MİNİ FROGONARD DESEN Lİ OBJE ROCAMADOUR-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

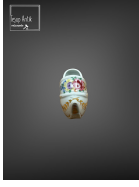
Rfn:5447854489Boy: 10 cm



Lot: 150, Fiyat: 17 USD

LIMOGES MİNİ VILLANDRY BEYAZ OBJE-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluaud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

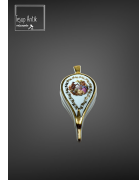
Rfn:5478996817Boy: 6 cm



Lot: 151, Fiyat: 16 USD

LIMOGES MİNİ BEYAZ ÇARIK FORM OBJE-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

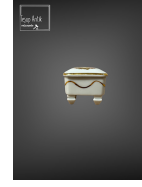
Rfn:5463247896Çap: 11 cm



Lot: 152, Fiyat: 17 USD

LIMOGES MİNİ BEYAZ F.M OBJE-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

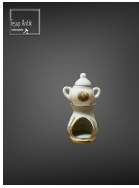
Rfn:5415889631Çap: 10 cm



Lot: 153, Fiyat: 17 USD

LIMOGES R.VINCENDET MİNİ MÜCEVHER KUTUSU FORMLU OBJE-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5419556378Boy: 3.5 cm Çap: 4.5 cm



Lot: 154, Fiyat: 17 USD

LIMOGES BONNE NUIT SA MİNİ OBJE-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5447854489Boy: 8 cm



Lot: 155, Fiyat: 17 USD

LIMOGES DECOR LA MAİN FLORAL OVAL KUTULU FORMDA OBJE-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5448969451Çap: 6 cm



Lot: 156, Fiyat: 40 USD

LIMOGES BÜYÜK BOY ORTASI FROGONARD DESENLİ TABAK-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

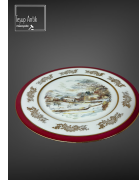
Rfn:5444589963Çap: 31 cm



Lot: 157, Fiyat: 121 USD

LIMOGES FROGONARD DESENLİ ALTIN VERMİYELİ BORDO TABAK LOTU 7'Lİ-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5448558931 Çapları(Büyükten Küçüğe):
22,19,16,13.5,13.5,11.5,9 cm



Lot: 158, Fiyat: 12 USD

LIMOGES 23325 DE SAINT GLOÏ JB TABAK-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

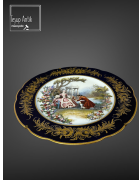
Rfn:5479655837 Çap: 26 cm



Lot: 159, Fiyat: 51 USD

LIMOGES CASTEL LİLA SUNUMLUK - 1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

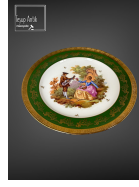
Rfn:5412302567 Çap:22 cm



Lot: 160, Fiyat: 81 USD

LIMOGES FROGONARD ALTIN VERMİYELİ, YALDIZLI LACİVERT TABAK-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

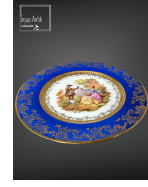
Rfn:5479658531 Çap: 26.5 cm



Lot: 161, Fiyat: 40 USD

LIMOGES GOUDEVİLLE ALTIN VERMİYELİ, YALDIZLI YEŞİL TABAK-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

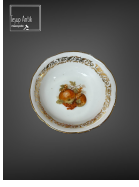
Rfn:5416896846 Çap:22.5 cm



Lot: 162, Fiyat: 40 USD

LIMOGES REHAUSSE MAİN ALTIN VERMİYELİ, YALDIZLI MAVİ TABAK-1771 yılında Massié ve Fourneira Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5478966931 Çap:19 cm

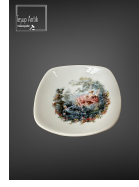


Lot: 163, Fiyat: 6 USD

LIMOGES PERİTABLE ORTASI MEYVE DETAYLI ALTIN VERMİYELİ, YALDIZLI BEYAZ TABAK-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu.

1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

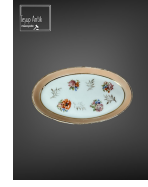
Rfn:5415255932Çap:13 cm



Lot: 164, Fiyat: 6 USD

LIMOGES VANNIER HORLOGERIE BEYAZ MİNİ TABAK-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5415255932Çap:10 cm



Lot: 165, Fiyat: 6 USD

LIMOGES FLORAL MOTİFLİ MİNİ TABAK-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5415255932Çap:12 cm



Lot: 166, Fiyat: 17 USD

LIMOGES GEMİ FIGÜRLÜ ALTIN VERMİYELİ MİNİ TABAK-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

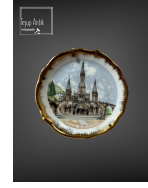
Rfn:5477712364Çap: 9 cm



Lot: 167, Fiyat: 17 USD

LIMOGES GOUMOT-LABESSE ALTIN VERMİYELİ MİNİ YEŞİL TABAK-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5411966854Çap: 8.5 cm



Lot: 168, Fiyat: 17 USD

LIMOGES LOURDES İMZALI ALTIN VERMİYELİ MİNİ TABAK-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yıldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluau, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımın etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.

Rfn:5448887961Çap:8 cm



Lot: 169, Fiyat: 17 USD

LIMOGES MONACO DETAYLI ALTIN VERMİYELİ MİNİ TABAK-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yaldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.
Rfn:5414899614Çap:7 cm



Lot: 170, Fiyat: 17 USD

LIMOGES NİCE ALTIN VERMİYELİ MİNİ TABAK-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yaldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.
Rfn:5474855896Çap: 5 cm



Lot: 171, Fiyat: 17 USD

LIMOGES MİNİ TABAK OBJE-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yaldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.
Rfn:5449865814Çap:7.5 cm



Lot: 172, Fiyat: 17 USD

LIMOGES DC KOBALT MAVİSİ MİNİ OBJE TABAK-1771 yılında Massié ve Fourniera Grellet kardeşler, ilk Limoges porselen fabrikasını kurdular. 1784 yılında Fransa Kralının fabrikayı satın alması ile dönüm noktaları oldu. Böylece ürettikleri beyaz porselenleri Paris dışında, Sèvres'teki kraliyet porselen fabrikasında dekore edebileceklerdi. Napolyon'un Fransa'daki hükümdarlığı boyunca (1804-1814), Limoges'te üretilen renksiz, desensiz boş porselen ürünler, Paris'te sanatkarlar tarafından süslenip, yaldızlama yapılarak dekore edildiler. Napolyon dönemi ürünleri adeta birer sanat eseri olup, nadir bulunan değerli parçalardır. 19. yüzyıl boyunca, Alluud, Baignol, Gibus ve Cie., Pouyat ve Tharaud da dahil olmak üzere Limoges'te bir dizi porselen fabrikası kuruldu. 1830'larda, Klasik akımının etkileri azaldı ve Limoges, Meissen, Sèvres ve Viyana eserlerinden esinlenilmiş ayrıntılı vazoları, asimetrik desenler, çiçek figürleri gibi Rococo akımının etkisinde ki tasarımlarla süsleyerek, bu akımın önünü açan porselenler üretmeye başladı.
Rfn:5448996913Çap:5 cm



Lot: 173, Fiyat: 243 USD

HEREND VİCTORİA VAZO-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu. Yüzerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5318801987Boy: 27 cm



Lot: 174, Fiyat: 30 USD

HEREND FLOWER MİNİ VAZO-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu. Yüzerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5310382987Boy:13 cm



Lot: 175, Fiyat: 51 USD

HEREND VICTORIA VAZO-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5398370852Boy:18.5 cm



Lot: 176, Fiyat: 71 USD

HEREND VICTORIA VAZO-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5323789568Boy:16 cm



Lot: 177, Fiyat: 71 USD

HEREND VICTORIA VAZO-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5323789568Boy: 12 cm



Lot: 178, Fiyat: 30 USD

HEREND VICTORIA VAZO-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5310382987Boy: 11.5 cm



Lot: 179, Fiyat: 51 USD

HEREND VICTORIA GÜLLÜ KALP FORMUNDA BONBONİYER-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5310287901Çap: 7.5 cm



Lot: 180, Fiyat: 65 USD

HEREND APONY TURUNCU TEKLİ FİNCAN-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5396878547Tabak Çap:14 cm Fincan Boy:5 cm



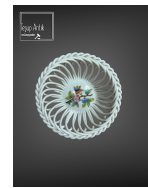
Lot: 181, Fiyat: 65 USD

HEREND APONY TURUNCU TEKLİ FİNCAN-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5396878547Tabak Çap:14 cm Fincan Boy:5 cm



Lot: 182, Fiyat: 30 USD

HEREND ÇİÇEK OBJE-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5396586621Çap:14 cm



Lot: 183, Fiyat: 32 USD

HEREND VICTORIA SEPET FORMDA OBJE-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5317895847Çap:12 cm



Lot: 184, Fiyat: 32 USD

HEREND VİCTORİA SEPET FORMDA OBJE-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5317895847Çap:12 cm



Lot: 185, Fiyat: 32 USD

HEREND VİCTORİA SEPET FORMDA OBJE-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5317895847Çap:12 cm



Lot: 186, Fiyat: 51 USD

HEREND FLOWER BONBONİYER-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5341212521Çap:13 cm



Lot: 187, Fiyat: 30 USD

HEREND FLOWER VAZO-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5310382987Boy: 6 cm



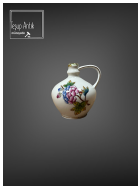
Lot: 188, Fiyat: 24 USD

HEREND FLOWER PEÇETELİK-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5352669865Çap:7.5 cm, Boy: 5.5 cm



Lot: 189, Fiyat: 20 USD

HEREND FLOWER OVAL BONBONİYER MİNİ BOY-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5347896587Çap:7 cm



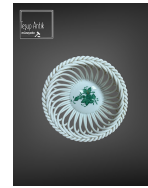
Lot: 190, Fiyat: 20 USD

HEREND VİCTORİAMİNİ OBJE-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5313802785Boy:8 cm



Lot: 191, Fiyat: 30 USD

HEREND VİCTORİA MİNİ OBJE -Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5318759848Boy:6.5 cm



Lot: 192, Fiyat: 30 USD

HEREND YEŞİL APONY SEPET FORMUNDA OBJE-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5315803958Çap:13 cm



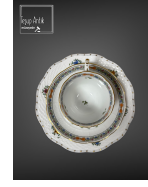
Lot: 193, Fiyat: 30 USD

HEREND YEŞİL APONY SEPET FORMUNDA OBJE-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5315803958Çap:9 cm



Lot: 194, Fiyat: 121 USD

HEREND İNDİAN BASKETTRİO FİNCAN FLORAL DESEN-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5374563691Büyük Tabak Çap:18.5- Küçük Tabak Çap:14.5 cm Fincan Boy:7 cm



Lot: 195, Fiyat: 121 USD

HEREND İNDİAN BASKET TRİO FİNCAN FLORAL DESEN-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5374563691Büyük Tabak Çap:18.5- Küçük Tabak Çap:14.5 cm Fincan Boy:7 cm



Lot: 196, Fiyat: 121 USD

HEREND İNDİAN BASKET TRİO FİNCAN FLORAL DESEN-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5374563691Büyük Tabak Çap:18.5-Küçük Tabak Çap:14.5 cm Fincan Boy:7 cm



Lot: 197, Fiyat: 121 USD

HEREND İNDİAN BASKET TRİO FİNCAN FLORAL DESEN-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5374563691Büyük Tabak Çap:18.5- Küçük Tabak Çap:14.5 cm Fincan Boy:7 cm



Lot: 198, Fiyat: 121 USD

HEREND İNDİAN BASKET TRİO FİNCAN FLORAL DESEN-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5374563691Büyük Tabak Çap:18.5- Küçük Tabak Çap:14.5 cm Fincan Boy:7 cm



Lot: 199, Fiyat: 20 USD

HEREND VİCTORİA MİNİ OBJE-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5348702698Boy:4.5 cm



Lot: 200, Fiyat: 20 USD

HEREND VİCTORİA MİNİ OBJE-Tüm dünyanın tanıdığı ve "Porselenin Kraliçesi" olarak adlandırdığı Herend, 1826 yılında Macaristan'da Vince Stalg tarafından seramik üretmek ve porselen yedek parçası yapmak amacı ile ismini aldığı köy olan Herend'de kuruldu.Yüzlerce yıllık tarihi boyunca onbinlerce farklı desen üzerinde çalışan Herend Porselen ressamlarının eski bir gelenek gibi hâlâ porselene işledikleri tarihi desenler var. Bunların en bilinenleri Queen Victoria, Rotschild ve Appony.
Rfn:5348702698Boy:4.5 cm