

Tesup Antik

TEŞUP  ANTİK

Adres: Şeyhçui mah.,Türkistan cad., İteriş sok. No9 Merkez/Amasya

Telefon: +905347083841 **Email:** info@tesupantik.com



KARMA OBJE MÜZAYEDESİ 1

22 Ekim 2023 Pazar 21:00 UTC+3

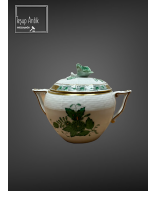
Pey vermek için

<https://www.tesupantik.com/>



Lot: 201, Fiyat: 9.750 TL

HEREND Yeşil Apony Çay Seti-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 45173254Çay Potu: 15.5 cm, Sütlük:4.5 cm, Bonboniyer:8 cm,Fincan Tabak:11 cm, Fincan:4.5 cmRF:53



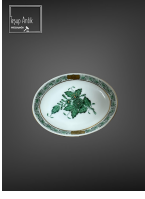
Lot: 202, Fiyat: 1.625 TL

HEREND Yeşil Apony güllü şekerlik -TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 95959874Şekerlik: 10cmRF:53



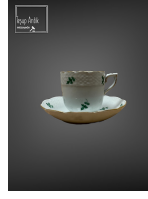
Lot: 203, Fiyat: 1.625 TL

HEREND Yeşil Apony güllü şekerlik -TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 15987458Şekerlik: 10cmRF:53



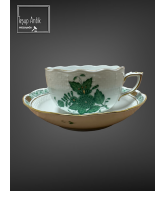
Lot: 204, Fiyat: 975 TL

HEREND Yeşil Apony lokumluk 7781-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 10580795EN:10CMRF:53



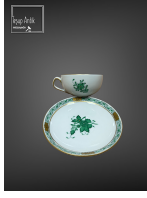
Lot: 205, Fiyat: 1.690 TL

HEREND YEŞİL Apony tekli kahve fincanı-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 48555961FİNCAN:5,5 cmTABAK:11cmRF:53



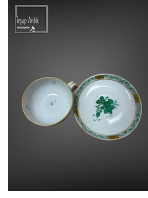
Lot: 206, Fiyat: 1.950 TL

HEREND YEŞİL Apony çay fincanı-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 32851236FİNCAN:5,5 cmTABAK:13,5CMRF:53



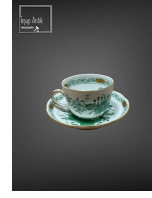
Lot: 207, Fiyat: 1.625 TL

HEREND Yeşil Apony Tekli Kahve Fincanı 2728/AV-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 18075987Tabak:11 cm, Fincan:3.5 cm RF:53



Lot: 208, Fiyat: 1.950 TL

HEREND Yeşil Apony Tekli Kahve Fincanı 2728/AV-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 10807902Tabak:11 cm, Fincan:3.5 cm RF:53



Lot: 209, Fiyat: 2.275 TL

HEREND Yeşil Apony Tekli Kahve Fincanı 711/FV-1728-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 41362514Fincan:5 cm, Tabak:11.5 cmRF:53



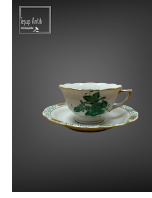
Lot: 210, Fiyat: 1.625 TL

HEREND Yeşil Apony Tekli Kahve Fincanı 2728/AV-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 10580390Tabak:11 cm, Fincan:3.5 cm RF:53



Lot: 211, Fiyat: 1.625 TL

HEREND Yeşil Apony Tekli Kahve Fincanı 2728/AV-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 18075987Tabak:11 cm, Fincan:3.5 cm RF:53



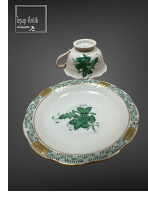
Lot: 212, Fiyat: 1.950 TL

HEREND Yeşil Apony Tekli Kahve Fincanı-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 10879584Tabak:11.5 cm, Fincan:4.5 cmRF:53



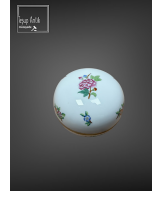
Lot: 213, Fiyat: 1.950 TL

HEREND Yeşil Apony Tekli Kahve Fincanı-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 10807902Tabak:11.5 cm, Fincan:4.5 cmRF:53



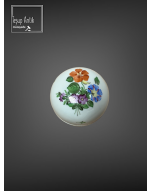
Lot: 214, Fiyat: 1.950 TL

HEREND Yeşil Apony Tekli Kahve Fincanı-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 10807902Tabak:11.5 cm, Fincan:4.5 cmRF:53



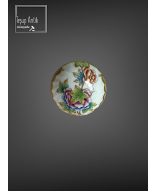
Lot: 215, Fiyat: 1.625 TL

HEREND Flower Yuvarlak Bonboniyer 6031/ETON-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 55932459Çap:11.5 cmRF:53



Lot: 216, Fiyat: 975 TL

HEREND Flower Bonboniyer-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 10872348Çap: 9.5 cmRF:53



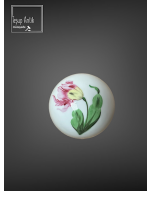
Lot: 217, Fiyat: 1.625 TL

HEREND Victoria Mini Bonboniyer-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 12807924Çap:6.5 cmRF:53



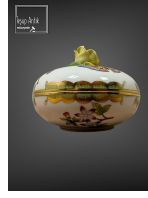
Lot: 218, Fiyat: 1.170 TL

HEREND Victoria Bonboniyer-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 45212325Çap:9 cmRF:53



Lot: 219, Fiyat: 975 TL

HEREND Flower Bonboniyer-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 10872348Çap:7 cmRF:53



Lot: 220, Fiyat: 2.600 TL

HEREND Victoria Güllü Bonboniyer-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 15879648Çap:12 cmRF:53



Lot: 221, Fiyat: 1.625 TL

HEREND Victoria Güllü Mini Bonboniyer-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 10287901Çap:7.5 cmRF:53



Lot: 222, Fiyat: 1.625 TL

HEREND Victoria Kürdanlık-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 13080904Boy:5.5 cm, Çap:5 cmRF:53



Lot: 223, Fiyat: 1.625 TL

HEREND Victoria Kürdanlık 43-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 18794828Boy:5.5 cm, Çap:5 cmRF:53



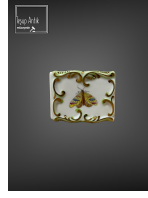
Lot: 224, Fiyat: 975 TL

HEREND Flower Mini Bonboniyer-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 10872348Çap:6.5 cmRF:53



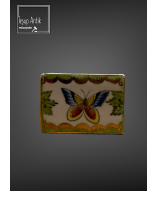
Lot: 225, Fiyat: 975 TL

HEREND Flower Mini Bonboniyer 6037/ BS-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 10872348Çap:6.5 cmRF:53



Lot: 226, Fiyat: 520 TL

HEREND Victoria Altın Yıldızlı Kibritlik-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 47896565Çap:6 cm, Boy: 5 cmRF:53



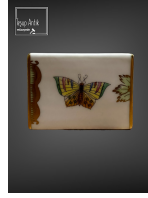
Lot: 227, Fiyat: 520 TL

HEREND Victoria Kibritlik-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 47896565Boy:4.5 cm, Çap:6 cmRF:53



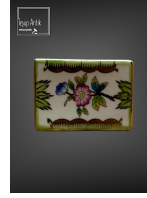
Lot: 228, Fiyat: 520 TL

HEREND Victoria Altın Yıldızlı Kibritlik-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 47896565Çap:6 cm, Boy: 5 cmRF:53



Lot: 229, Fiyat: 520 TL

HEREND Victoria Kibritlik-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 47896565Boy:4.5 cm, Çap:6 cmRF:53



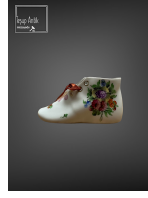
Lot: 230, Fiyat: 520 TL

HEREND Victoria Kibritlik-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 47896565Boy:4.5 cm, Çap:6 cmRF:53



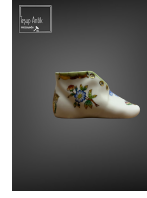
Lot: 231, Fiyat: 975 TL

HEREND Victoria İstiridyeye Form Tabak-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNERLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 49658148Çap: 10.5 cmRF:53



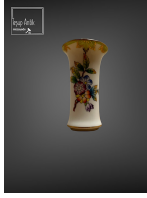
Lot: 232, Fiyat: 1.170 TL

HEREND Flower Pabuç Form Obje-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNERLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 13708405Çap:10 cm, Boy:5 cmRF:53



Lot: 233, Fiyat: 1.170 TL

HEREND Victoria Pabuç Form Obje-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNERLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 18703809Çap:10 cm, Boy:5 cmRF:53



Lot: 234, Fiyat: 1.625 TL

HEREND Victoria Mini Obje 125 EVES 1839-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNERLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 10837094Boy:8 cmRF:53



Lot: 235, Fiyat: 975 TL

HEREND Flower Mini Obje 1958-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNERLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 10382987Boy:8 cmRF:53



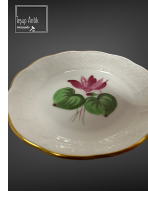
Lot: 236, Fiyat: 975 TL

HEREND Flower Mini Tabak 7705/BT-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNERLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 12803978Çap:13.5 cmRF:53



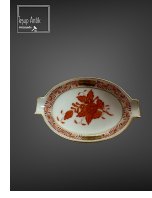
Lot: 237, Fiyat: 975 TL

HEREND Flower Mini Tabak -TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 12803978Çap:13.5 cmRF:53



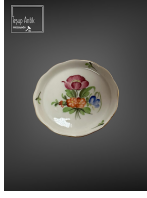
Lot: 238, Fiyat: 975 TL

HEREND Flower Mini Tabak-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 12803978Çap:9.5 cmRF:53



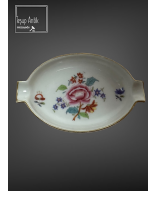
Lot: 239, Fiyat: 650 TL

HEREND APONY TURUNCU MİNİ TABAK 7785/ AOÇ-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 96345875Çap:9 cmRF:53



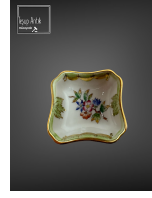
Lot: 240, Fiyat: 975 TL

HEREND FLOWER MİNİ TABAK 7562-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 12803978Çap:8 cmRF:53



Lot: 241, Fiyat: 975 TL

HEREND FLOWER MİNİ TABAK-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 12803978Çap:9 cmRF:53



Lot: 242, Fiyat: 975 TL

HEREND VICTORIA MİNİ TABAK-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 17893485Çap: 5 cmRF:53



Lot: 243, Fiyat: 975 TL

HEREND VICTORIA MİNİ TABAK-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VICTORIA, ROTSCHELD VE APPONY. 17893485Çap: 11 cmRF:53



Lot: 244, Fiyat: 975 TL

HEREND VICTORIA MİNİ TABAK 7784/ VBO-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VICTORIA, ROTSCHELD VE APPONY. 17893485Çap: 11 cmRF:53



Lot: 245, Fiyat: 975 TL

HEREND VICTORIA MİNİ TABAK-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VICTORIA, ROTSCHELD VE APPONY. 17893485Çap: 11 cmRF:53



Lot: 246, Fiyat: 975 TL

HEREND VICTORIA MİNİ TABAK 7784/VBO-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VICTORIA, ROTSCHELD VE APPONY. 17893485Çap: 11 cmRF:53



Lot: 247, Fiyat: 2.600 TL

HEREND APONY YEŞİL VAZO 7048/9V-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VICTORIA, ROTSCHELD VE APPONY. 45488165BOY:15cmRF:53



Lot: 248, Fiyat: 1.950 TL

HEREND APONY YEŞİL VAZO 7165/AV-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VICTORIA, ROTSCHELD VE APPONY. 18795847BOY:14,5cmRF:53



Lot: 249, Fiyat: 1.950 TL

HEREND APONY YEŞİL VAZO 7074/AV-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 18795847BOY:19cmRF:53



Lot: 250, Fiyat: 2.600 TL

HEREND APONY GÜLLÜ YEŞİL ÇAY POTU 613/AV-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 74589658BOY:17cmRF:53



Lot: 251, Fiyat: 2.600 TL

HEREND APONY YEŞİL VAZO 7048/98-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 45488165BOY:15cmRF:53



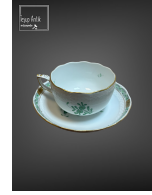
Lot: 252, Fiyat: 1.300 TL

HEREND YEŞİL APONY TABAK-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 18975642Çap:19 cmRF:53



Lot: 253, Fiyat: 1.300 TL

HEREND YEŞİL APONY TABAK-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 18975642Çap:19 cmRF:53



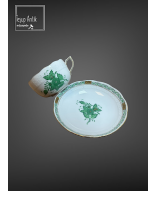
Lot: 254, Fiyat: 1.625 TL

HEREND YEŞİL APONY ÇAY FİNCANI 704/AV-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 42587896Fincan Boy:5.5 cm, Tabak Çap:13.5 cmRF:53



Lot: 255, Fiyat: 1.625 TL

HEREND YEŞİL APONY ÇAY FİNCANI 704/AV-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBINLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 42587896Fincan Boy:5.5 cm, Tabak Çap:13.5 cmRF:53



Lot: 256, Fiyat: 1.625 TL

HEREND YEŞİL APONY ÇAY FİNCANI 704/AV-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBINLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 42587896Fincan Boy:5.5 cm, Tabak Çap:13.5 cmRF:53



Lot: 257, Fiyat: 2.600 TL

HEREND PEMBE APONY KUPA 6431/TBP-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBINLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 12389475En:16cm Boy:24cm RF:52



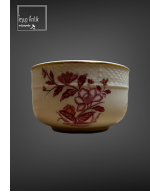
Lot: 258, Fiyat: 5.200 TL

HEREND PEMBE APONY VAZO INDIANBASCET-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBINLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 41454125BOY:23cmRF:52



Lot: 259, Fiyat: 1.300 TL

HEREND PEMBE KALPLI BONBONİYER-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBINLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 41873641BOY:4,5 cm EN:7cmRF:52



Lot: 260, Fiyat: 1.040 TL

HEREND PEMBE APONY SUNUMLUK 1063-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBINLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 41321654BOY:5,5cm EN:8,5 cmRF:52



Lot: 261, Fiyat: 5.200 TL

HEREND PEMBE APONY VAZO INDIANBASCET-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 41454125BOY:14cm EN:14cmRF:52



Lot: 262, Fiyat: 910 TL

HEREND PEMBE APONY SEPET-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 41474254Çap:13 cmRF:52



Lot: 263, Fiyat: 1.625 TL

HEREND PEMBE APONY ÇİLEK APLİKLİ SOSLUK 749/AP-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 45874521Boy:5 cm, Çap:6.5 cmRF:52



Lot: 264, Fiyat: 1.950 TL

HEREND PEMBE APONY ÇAY FİNCANI 704/AP-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 74552319Tabak Çap:13.5 cm , Fincan Boy:5.5 cmRF:52



Lot: 265, Fiyat: 1.950 TL

HEREND PEMBE APONY ÇAY FİNCANI 704/AP-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 74552319Tabak Çap:13.5 cm , Fincan Boy:5.5 cmRF:52



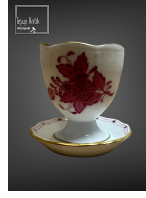
Lot: 266, Fiyat: 1.950 TL

HEREND PEMBE APONY ÇAY FİNCANI 704/AP-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 74552319Tabak Çap:13.5 cm , Fincan Boy:5.5 cmRF:52



Lot: 267, Fiyat: 325 TL

HEREND 265 AP PEMBE APONY YUMURTALIK-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 99658932Boy:6 cmRF:52



Lot: 268, Fiyat: 325 TL

HEREND 265 AP PEMBE APONY YUMURTALIK-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 99658932Boy:6 cmRF:52



Lot: 269, Fiyat: 325 TL

HEREND 265 AP PEMBE APONY YUMURTALIK-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 99658932Boy:6 cmRF:52



Lot: 270, Fiyat: 325 TL

HEREND 265 AP PEMBE APONY YUMURTALIK-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 99658932Boy:6 cmRF:52



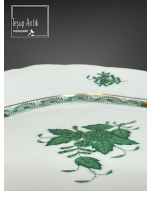
Lot: 271, Fiyat: 10.400 TL

HEREND FLOWER GÜLLÜ 5 Lİ ÇAY SETİ-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 46545658Çay Potu Boyu:17 cm,Sütlük:6 cm Sütlük Tabak Çap:10 cm,Fincan Boy:4.5 cm, Tabak:11 cmRF:52



Lot: 272, Fiyat: 3.250 TL

HEREND TURUNCU APONY BÜYÜK BOY TABAK-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 96969898Çap:27.5 cmRF:52



Lot: 273, Fiyat: 7.150 TL

HEREND YEŞİL APONY BÜYÜK BOY TABAK-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORIA, ROTSCHELD VE APPONY. 14589699Çap:27.5 cmRF:52



Lot: 274, Fiyat: 7.150 TL

HEREND YEŞİL APONY TEPSİ FORM SUNUMLUK 422/AV-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORIA, ROTSCHELD VE APPONY. 14589699Çap:27.5 cmRF:52



Lot: 275, Fiyat: 1.625 TL

HEREND YEŞİL APONY PASTA TABAĞI - TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORIA, ROTSCHELD VE APPONY. 78996945Çap:19 cmRF:52



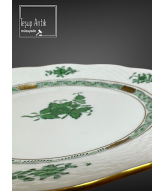
Lot: 276, Fiyat: 1.625 TL

HEREND YEŞİL APONY PASTA TABAĞI - TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORIA, ROTSCHELD VE APPONY. 78996945Çap:19 cmRF:52



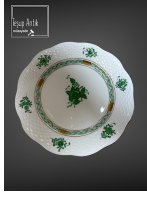
Lot: 277, Fiyat: 1.625 TL

HEREND YEŞİL APONY PASTA TABAĞI - TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORIA, ROTSCHELD VE APPONY. 78996945Çap:19 cmRF:52



Lot: 278, Fiyat: 1.625 TL

HEREND YEŞİL APONY PASTA TABAĞI - TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORIA, ROTSCHELD VE APPONY. 78996945 Çap:19 cm RF:52



Lot: 279, Fiyat: 1.625 TL

HEREND YEŞİL APONY PASTA TABAĞI - TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 78996945 Çap:19 cm RF:52



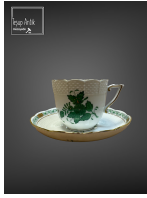
Lot: 280, Fiyat: 1.625 TL

HEREND YEŞİL APONY PASTA TABAĞI - TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 78996945 Çap:19 cm RF:52



Lot: 281, Fiyat: 7.800 TL

HEREND YEŞİL APONY 6 PARÇA KAHVE TAKIMI-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 11659631Fincan Boy:6 cm Tabak:11.5 cm,Sütlük: 4.5 cm, Yaprak Form Tabak Çap:10.5 cmRF:52



Lot: 282, Fiyat: 2.600 TL

HEREND YEŞİL APONY FİNCAN 706/1/AV/1 - K 95-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 48996931Fincan Boy: 7 cm, Tabak Çap:14 cmRF:52



Lot: 283, Fiyat: 2.600 TL

HEREND YEŞİL APONY FİNCAN 706/1/AV/1 - K 95-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 48996931Fincan Boy: 7 cm, Tabak Çap:14 cmRF:52



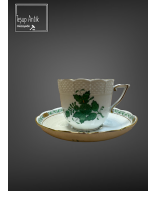
Lot: 284, Fiyat: 2.600 TL

HEREND YEŞİL APONY FİNCAN 706/1/AV/1 - K 95-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTAN'DA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNENLERİ QUEEN VİCTORİA, ROTSCHELD VE APPONY. 48996931Fincan Boy: 7 cm, Tabak Çap:14 cmRF:52



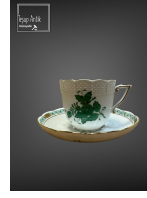
Lot: 285, Fiyat: 2.600 TL

HEREND YEŞİL APONY FİNCAN 706/1/AV/1 - K 95-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTANDA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNERLERİ QUEEN VİCTORIA, ROTSCHELD VE APPONY. 48996931Fincan Boy: 7 cm, Tabak Çap:14 cmRF:52



Lot: 286, Fiyat: 2.600 TL

HEREND YEŞİL APONY FİNCAN 706/1/AV/1 - K 95-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTANDA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNERLERİ QUEEN VİCTORIA, ROTSCHELD VE APPONY. 48996931Fincan Boy: 7 cm, Tabak Çap:14 cmRF:52



Lot: 287, Fiyat: 2.600 TL

HEREND YEŞİL APONY FİNCAN 706/1/AV/1 - K 95-TÜM DÜNYANIN TANIDIĞI VE "PORSELENİN KRALİÇESİ" OLARAK ADLANDIRDIĞI HEREND, 1826 YILINDA MACARİSTANDA VİNCE STALG TARAFINDAN SERAMİK ÜRETMEK VE PORSELEN YEDEK PARÇASI YAPMAK AMACI İLE İSMİNİ ALDIĞI KÖY OLAN HEREND'DE KURULDU.YÜZLERCE YILLIK TARİHİ BOYUNCA ONBİNLERCE FARKLI DESEN ÜZERİNDE ÇALIŞAN HEREND PORSELEN RESSAMLARININ ESKİ BİR GELENEK GİBİ HÂLÂ PORSELENE İŞLEDİKLERİ TARİHİ DESENLER VAR. BUNLARIN EN BİLİNERLERİ QUEEN VİCTORIA, ROTSCHELD VE APPONY. 48996931Fincan Boy: 7 cm, Tabak Çap:14 cmRF:52



Lot: 288, Fiyat: 13.000 TL

VAFTİZ HAVUZU - VİCTORIA İRONSTONE DAMGALI VAFTİZ HAVUZU,GENEL OLARAK KOBALT MAVİ VE BEYAZ TONLARINDA OLUP KONDİSYON HARİKADIR.BETİMLEMEDE AVRUPADAN BİR KASABA DOĞASI VE MİMARİSİ İLE RESMEDİLMİŞTİR. DETAYLAR HAYRET VERİCİ.289 VE 290 NOLU LOT ESERİN TAKIMI OLUP YAĞDANLIK VE TÜTSÜLÜKTÜR. 69325654Boy:20 cm, Çap:40 cmRF:52



Lot: 289, Fiyat: 1.300 TL

VAFTİZ YAĞDANLIĞI-VİCTORIA İRONSTONE DAMGALI VAFTİZ HAVUZU,GENEL OLARAK KOBALT MAVİ VE BEYAZ TONLARINDA OLUP KONDİSYON HARİKADIR.BETİMLEMEDE AVRUPADAN BİR KASABA DOĞASI VE MİMARİSİ İLE RESMEDİLMİŞTİR. DETAYLAR HAYRET VERİCİ.289 VE 290 NOLU LOT ESERİN TAKIMI OLUP YAĞDANLIK VE TÜTSÜLÜKTÜR. 36828919Çap:16.5, Boy: 20.5 cmRF:52



Lot: 290, Fiyat: 1.300 TL

VAFTİZ TÜTSÜLÜK-VİCTORIA İRONSTONE DAMGALI VAFTİZ HAVUZU,GENEL OLARAK KOBALT MAVİ VE BEYAZ TONLARINDA OLUP KONDİSYON HARİKADIR.BETİMLEMEDE AVRUPADAN BİR KASABA DOĞASI VE MİMARİSİ İLE RESMEDİLMİŞTİR. DETAYLAR HAYRET VERİCİ.289 VE 290 NOLU LOT ESERİN TAKIMI OLUP YAĞDANLIK VE TÜTSÜLÜKTÜR. 53263572Çap:19 cmRF:52



Lot: 291, Fiyat: 163 TL

PORSELEN MAVİ BEYAZ BİBLO-MAVİ BEYAZ TONLARIN AĞIR BASTIĞI ESERDE DURUŞLARI VE KIYAFETLERİ İTİBARI İLE AVRUPALI SOYLULAR BETİMLENMİŞ OLUP KONDİSYON FEVKALEDEDİR. 59827863Boy:24.5 cm,Çap:15 cmRF:51



Lot: 292, Fiyat: 1.170 TL

PORSELEN FRANSTZ SOYLU BİBLO-YUVARLAK KAİDE ÜZERİNE YÜKSELEN İNSAN FIGÜRÜ TAM BİR İNGİLİZ BEYEFENDİSİ OLUP KULLANILAN MAVİ BEYAZ TONLAR VE ESERDEKİ DETAYLAR DİKKAT ÇEKİCİDİR.BU ESERDE 18 YÜZYIL İNGİLİZ ERKEKLERİNİN GİYMİŞ OLDUĞU KIYAFETLERİN İHTİŞAMINI VE DETAYLARINI NET BİR ŞEKİLDE GÖRMEKTEYİZ, KONDİSYON HARİKADIR. 66596987Boy:37 cmRF:51



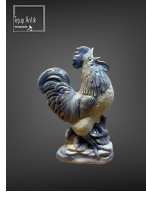
Lot: 293, Fiyat: 910 TL

PORSELEN AVRUPA HOROZ FORM BİBLO-ESER PORSELEN HEYKELCİLİĞİNİN EN NADİR ÖRNEKLERİNDEN OLUP, YİNE AVRUPA'DA YOĞUN OLARAK KULLANILAN MAVİ BEYAZ TONLAR SEÇİLMİŞTİR. ESER DURUŞU VE HAREKETİ KARŞIYA YANSITMASIYLA "O ANI" BETİMLEMİŞTİR.KONDİSYON HARİKA OLUP KOLEKSİYONCULAR İÇİN VAZGEÇİLMEZ BİR PARÇADIR 15622518Boy:21.5 cmRF:51



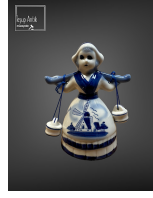
Lot: 294, Fiyat: 1.300 TL

PORSELEN İNGİLİZ LADY HENLEY BİBLOSU-İNGİLTERE'DEN HARİKA BİR ESER.. LADY HENLEY DAMGALI BU ESER YUVARLAK KAYACAĞINI YÜKSELEN BİR BAYAN FIGÜRÜDÜR ELBİSESİNDE MAVİ TONLAR YOĞUN OLARAK KULLANILMIŞTIR DURUŞU OLDUKÇA ESTETİK BİR DURUŞTUR KONDİSYON HARİKADIR.
45986821Boy:22.5 cmRF:51



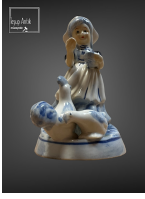
Lot: 295, Fiyat: 910 TL

PORSELEN AVRUPA HOROZ FORM BİBLO-ESER PORSELEN HEYKELCİLİĞİNİN EN NADİR ÖRNEKLERİNDEN OLUP, YİNE AVRUPA'DA YOĞUN OLARAK KULLANILAN MAVİ BEYAZ TONLAR SEÇİLMİŞTİR. ESER DURUŞU VE HAREKETİ KARŞIYA YANSITMASIYLA "O ANI " BETİMLEMİŞTİR.KONDİSYON HARİKA OLUP KOLEKSİYONCULAR İÇİN VAZGEÇİLMEZ BİR PARÇADIR
15622518Boy:27 cmRF:51



Lot: 296, Fiyat: 455 TL

PORSELEN DELFT HOLLANDA KIZ BİBLOSU-KONDİSYONLAR MÜKEMMEL OLUP OLDUKÇA DETAYCI MİNİ BİBLOLAR.İNCE DETAYLAR ÇOK DİKKAT ÇEKİCİDİR.
18307917Boy: 13 cmRF:51



Lot: 297, Fiyat: 455 TL

PORSELEN DELFT HOLLANDA KIZ BİBLO - KONDİSYONLAR MÜKEMMEL OLUP OLDUKÇA DETAYCI MİNİ BİBLOLAR.İNCE DETAYLAR ÇOK DİKKAT ÇEKİCİDİR.
18307917Boy:16 cmRF:51



Lot: 298, Fiyat: 390 TL

PORSELEN DELFT İNEK FORM SÜT POTU- KONDİSYONLAR MÜKEMMEL OLUP OLDUKÇA DETAYCI MİNİ BİBLOLAR.İNCE DETAYLAR ÇOK DİKKAT ÇEKİCİDİR.
74831692Boy:10 cm, Çap:15 cmRF:51



Lot: 299, Fiyat: 1.300 TL

PORSELEN RUND BLAD İMZALI BİBLO-YEREL KİYAFETLERLE BETİMLENMİŞ BU FIGÜRÜN, MATERYALİ VE BETİMLEME ŞEKLİ DAHA ÖNCE GÖRDÜĞÜMÜZ AVRUPA ESERLERDEN ÇOK DAHA FARKLIDIR. ESERİN YÜZÜ OLMADIĞI İÇİN VE SEÇİLEN RENKLER İTİBARI İLE SOYUT BİR ESER OLDUĞU GÖRÜLMEKTEDİR. GENEL HATLARI FIGÜRÜN BİR KADIN FIGÜRÜNE AİT OLDUĞUNU GÖSTERMEKTEDİR. ETEĞİNİN ÜZERİNDE BULUNAN İKİNCİ BİR KUMAŞTA ,BİTKİSEL MOTİFLER GÖRÜLMEKTE OLUP ;BOYNUNDA YÖRESEL BİR TAKI YER ALMAKTADIR. ELİNDE TAŞIDIĞI SEPET VE KİYAFETLERİN DURUŞ ŞEKLİ İTİBARIYLA, BU FIGÜR DAHA KUZEY AVRUPA HAKLARINA AİT BİR FIGÜR OLMA OLASILIĞI YÜKSEKTİR.KONDİSYON MÜKEMMEL ,İMZALI NADİR BİR ESERDİR
20310356Boy: 27 cmRF:51



Lot: 300, Fiyat: 260 TL

AVRUPA ERKEK BİBLO-ESER YUVARLAK KAİDE ÜZERİNE YÜKSELMİŞ BİR ERKEK BİBLOSU ,BİR KÜTÜĞÜN ÜZERİNDE OTURMUŞ ŞEKİLDE BETİMLENMİŞ ELİNDE MİNİK BİR KUŞ TUTMAKLA DÖNEM KİYAFETLERİYLE HARİKA BİR BİBLO.
63898925Boy:20.5 cmRF:51



Lot: 301, Fiyat: 650 TL

BAVARIA 7481 BEYAZ BİBLO-ALMAN BAVARIA YA DAMGALI ESERİMİZ YUVARLAK KAYDI ÜZERİNE DİK FRONTAL BİR ŞEKİLDE DURAN İNSAN SİLÜETİ İLE BETİMLENMİŞTİR SIRTINDA 2 AYAĞINDAN TUTMUŞ BİR KİŞİ TAŞIMAKTA
16325277Boy:21 cmRF:51



Lot: 302, Fiyat: 325 TL

JAPAN DAMGALI PORSELEN BİBLO-JAPON MENŞEİLİ DÖNEM KİYAFETLERİYLE TASARLANMIŞ MİNİ BİBLO SEÇİLEN RENKLER VE KONDİSYON HARİKA
85742541Boy: 13 cmRF:51



Lot: 303, Fiyat: 390 TL

AVRUPA FRANSIZ SOYLULARI PORSELEN BİBLO-ELİPTİK BİR KAİDE ÜZERİNE TASARLANMIŞ FRANSIZ SOYLULARI MÜKEMMEL BETİMLENMİŞTİR. ESER DE KULLANILAN DÖNEM KIYAFETLERİ RENKLER ESERE AYRI BİR İHTİŞAM KATMIŞTIR
89147854Boy:13 cm, Çap:11.5 cmRF:51

Lot: 304, Fiyat: 1.300 TL

CAPODIMONTE 270/P NAPOLEONE BİBLO-CAPODIMONTE 270/P NAPOLEONE BİBLO,TEK ELİ GÖĞSÜNDE TASARLANMIŞ NAPOLYON ...BU DURUŞ NAPOLYON İLE ÖZDEŞMİ VE BİRÇOK SİYASETÇİ,KOMUTAN TARAFINDAN TAKLİT EDİLMİŞTİR.
89656932Boy:18.5 cmRF:51

Lot: 305, Fiyat: 1.625 TL

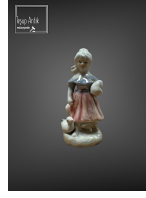
GRAFENTHAL 19.YY SOYLULAR PORSELEN BİBLO-19. YÜZYILIN ORTALARINDA GRAFENTHAL, ALMANYA'DA ÜRETİLMİŞ BİR PORSELEN HEYKELDİR. HEYKEL, BİR ERKEK VE BİR KADINDAN OLUŞUYOR VE BİR MASANIN ETRAFINDA OTURUYORLAR. ERKEK, BİR ŞAPKA VE CEKET GİYİYOR. KADIN, BİR ELBİSE VE ŞAPKA GİYİYOR. İKİ KÖPEK DE MASADA OTURUYOR.HEYKEL, NEOKLASİK SANAT FORMUNUN ÖZELLİKLERİNİ YANSITTIYOR. ERKEK VE KADIN FIGÜRLERİ, İDEALİZE EDİLMİŞ VE SİMETRİK OLARAK TASVİR EDİLMİŞTİR. GİYSİLERİ VE AKSESUARLARI, 19. YÜZYILIN ORTALARINDAKİ MODAYA UYGUN BİR ŞEKİLDE TASARLANMIŞTIR.HEYKEL, GRAFENTHAL PORSELEN FABRİKASININ TİPİK ÖZELLİKLERİNİ DE GÖSTERMEKTEDİR. FABRİKA, 18. YÜZYILIN SONUNDA KURULDU VE 19. YÜZYILIN BAŞLARINDA ALMANYA'NIN ÖNDE GELEN PORSELEN ÜRETİCİLERİNDEN BİRİ HALİNE GELDİ. FABRİKANIN ÜRÜNLERİ, GENELLİKLE YÜKSEK KALİTEDE VE AYRINTILI OLARAK İŞLENMİŞTİR.HEYKEL, 19. YÜZYILIN ORTALARINDAN KALMA BİR ALMAN PORSELEN HEYKELİNİN İYİ BİR ÖRNEĞİDİR. NEOKLASİK SANAT FORMUNUN ÖZELLİKLERİNİ YANSITTIYOR VE GRAFENTHAL PORSELEN FABRİKASININ TİPİK ÖZELLİKLERİNİ GÖSTERİYOR.İŞTE HEYKELİN SANAT FORMU VE DÖNEMİ İLE İLGİLİ DAHA AYRINTILI BİLGİLER:HEYKEL, NEOKLASİK SANAT FORMUNUN ÖZELLİKLERİNİ YANSITTIYOR. NEOKLASİK SANAT, ANTIK YUNAN VE ROMA SANATINDAN İLHAM ALAN BİR SANAT HAREKETİDİR. BU HAREKET, 18. YÜZYILIN SONLARINDA FRANSA'DA BAŞLADI VE 19. YÜZYILIN ORTALARINA KADAR AVRUPA'DA POPÜLER OLDU.NEOKLASİK SANATIN ÖZELLİKLERİ ŞUNLARDIR:İDEALİZE EDİLMİŞ VE SİMETRİK FIGÜRLER,ESKİ YUNAN VE ROMA SANATINDAN İLHAM ALAN TEMALAR VE MOTİFLER,SADE VE TEMİZ ÇİZGİLER,DOĞADAN İLHAM ALAN KOMPOZİSYONLAR.HEYKELDE BU ÖZELLİKLERİN HEPSİ GÖRÜLMEKTEDİR. ERKEK VE KADIN FIGÜRLERİ, İDEALİZE EDİLMİŞ VE SİMETRİK OLARAK TASVİR EDİLMİŞTİR. GİYSİLERİ VE AKSESUARLARI, 19. YÜZYILIN ORTALARINDAKİ MODAYA UYGUN BİR ŞEKİLDE TASARLANMIŞTIR. MASA VE SANDALYELER, ANTIK YUNAN VE ROMA SANATINDAN İLHAM ALAN TASARIMLARA SAHİPTİR.HEYKEL, 19. YÜZYILIN ORTALARINDA GRAFENTHAL, ALMANYA'DA ÜRETİLMİŞTİR. GRAFENTHAL PORSELEN FABRİKASI, 18. YÜZYILIN SONUNDA KURULDU VE 19. YÜZYILIN BAŞLARINDA ALMANYA'NIN ÖNDE GELEN PORSELEN ÜRETİCİLERİNDEN BİRİ HALİNE GELDİ. FABRİKANIN ÜRÜNLERİ, GENELLİKLE YÜKSEK KALİTEDE VE AYRINTILI OLARAK İŞLENMİŞTİR.19 YÜZYILIN ORTALARI, ALMANYA'NIN SANAYİLEŞME VE KÜLTÜREL CANLANMA DÖNEMİNE DENK GELMEKTEDİR. BU DÖNEMDE, PORSELEN ÜRETİMİNDE DE ÖNEMLİ BİR ARTIŞ OLMUŞTUR. GRAFENTHAL PORSELEN FABRİKASI, BU DÖNEMDE ALMANYA'NIN EN ÖNEMLİ PORSELEN ÜRETİCİLERİNDEN BİRİ OLMUŞTUR.

88745874Çap:15.5 cm, Boy: 14.5 cmRF:51



Lot: 306, Fiyat: 1.300 TL

TAZI AVRUPA PORSELEN-BU FİGÜR, 19. YÜZYILIN SONLARINDA VEYA 20. YÜZYILIN BAŞLARINDA AVRUPA'DA ÜRETİLMİŞTİR. FİGÜRLERİN STİLİ, 19. YÜZYILIN SONLARINDA VE 20. YÜZYILIN BAŞLARINDA POPÜLER OLAN ART NOUVEAU SANAT HAREKETİNDEN ETKİLENMİŞTİR. ART NOUVEAU SANAT HAREKETİ, KIVRIMLI VE AKICI HATLAR, DOĞAL MOTİFLER VE PARLAK RENKLER İLE KARAKTERİZEDİR. BU ÖZELLİKLER, GÖNDERİLEN FİGÜRDE AÇIKÇA GÖRÜLMEKTEDİR.
42163287Boy:22 cm Çap:45 cmRF:51



Lot: 307, Fiyat: 325 TL

AVRUPA ÖRDEKLİ BİBLO-KIZ ÇOCUĞUNUN BİR KUŞU ELİNDE TUTARKEN TASVİR EDİLDİĞİ BİR PORSELEN FİGÜRİNDİR. KIZ ÇOCUĞU, BEYAZ BİR ELBİSE VE SİYAH BİR KURDELE İLE GİYİNİMİŞ. KUŞ, PARLAK RENKLİ TÜYLERİ İLE DİKKAT ÇEKİYOR. RESİM, ART NOUVEAU SANAT HAREKETİNİN ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. BU HAREKET, KIVRIMLI VE AKICI HATLAR, DOĞAL MOTİFLER VE PARLAK RENKLER İLE KARAKTERİZEDİR. BU ÖZELLİKLER, GÖNDERİLEN RESİMDE AÇIKÇA GÖRÜLMEKTEDİR.
89754147Boy:12.5 cmRF:51



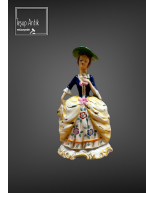
Lot: 308, Fiyat: 163 TL

BEYAZ FRANSIY SOYULUSU ERKEK BİBLO-BİR ADAMIN HAREKETLİ BİR DURUŞLA TASVİR EDİLDİĞİ BİR PORSELEN FİGÜRİNDİR. ADAM, BEYAZ BİR GÖMLEK VE İŞLEMELİ PANTOLON GİYİYOR. RESİM, ART NOUVEAU SANAT HAREKETİNİN ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. BU HAREKET, KIVRIMLI VE AKICI HATLAR, DOĞAL MOTİFLER VE PARLAK RENKLER İLE KARAKTERİZEDİR.
59827863Boy:21 cmRF:51



Lot: 309, Fiyat: 975 TL

GRAFENTHAL PORSELEN SOYLU BİBLO-BIEDERMEIER SANAT FORMUNUN ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. BIEDERMEIER, 19. YÜZYILIN ORTALARINDA ALMANYA VE AVUSTURYA'DA ORTAYA ÇIKAN BİR SANAT HAREKETİDİR. BU HAREKET, BASİTLİK, DOĞALLIK VE PASTORALLİK İDEALLERİNİ YANSITIR.
79658452Çap:10cm, Boy:11.5 cmRF:51



Lot: 310, Fiyat: 1.300 TL

ALMAN PORSELEN ÇİÇEKLİ DÖNEM KİYAFETLİ KADIN BİBLO-DÖNEM KİYAFETLERİ İLE HARİKA BETİMLENMİŞ BİR FİGÜRİN.
83127670Boy:14 cmRF:51



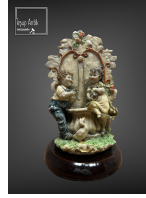
Lot: 311, Fiyat: 390 TL

PORSELEN BEYAZ AT BİBLOSU -SADE ŞİK DAĞAL VE GERÇEKÇİ BİR DURUŞ.
42163521Çap:14 cm, Boy: 11 cmRF:51



Lot: 312, Fiyat: 462 TL

PORSELEN BEYAZ ÖRDEKLİ BİBLO-ESERİMİZDEKİ KÜÇÜK ÖRDEĞE KANAT AÇAN BÜYÜK ÖRDEK ANAÇ BİR TUTUMU TASVİR ETMİŞTİR. ADETA. BEYAZ PARLAK RENKLİ İKİLİ PORSELEN ÖRDEK BİBLO HARİKA KONDÜSYONDA.
48659632Boy:19cm, Çap:11 cmRF:51



Lot: 313, Fiyat: 1.300 TL

AVRUPA İMZALI BİBLO -ESERDEKİ ÇOCUKLAR SU KUYUSUNUN İKİ BAŞINA OTURMUŞ ŞEKİLDE DURMAKTA. YÜZLERİNDEKİ TATLI TEBESSÜM VE ELLERİNDE SIKICA TUTTUKLARI MATARALARI BİR EDA İLE BİRBİRLERİNE BAKIŞLARI MASUM AMA BİR O KADAR DA NÜKTELİ ÇOCUK SOHBETLERİNİ BİZLERE YANSITMAKTADIR. KONDÜSYON HARİKA DURUMDA
95622174Boy:23 cm, Çap:13.5RF:51



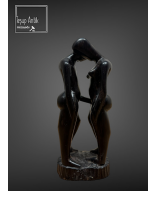
Lot: 314, Fiyat: 462 TL

PRENSES MUMLUK PARTYLITE-Beyaz ağaç dalına benzer bir kaideye oturmuş vaziyette bulunan kanatlı prensesin elbisesinde rüzgardan uçuşan edası vermesi saçlarındaki dalga ve başına iliştiirdiği desen bir çiçek tacını anımsatmakta aynı şekilde kanatlarındaki detaylar ile de estetik açıdan göz doyurmaktadır. Elinde minik bir kuş bulunan prensesimizin yüzündeki tebessüm adeta göklerden gelen bir kanatlı meleğini tasvir etmektedir.
15489612BOY:20 cm, Çap:17 cmRF:51



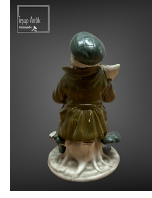
Lot: 315, Fiyat: 163 TL

PORSELEN BİBLO-Beyaz ağaç dalına benzer bir kaideye oturmuş vaziyette bulunan kanatlı prensesin elbisesinde rüzgardan uçuşan edası vermesi saçlarındaki dalga ve başına iliştirdiği desen bir çiçek tacını anımsatmakta aynı şekilde kanatlarındaki detaylar ile de estetik açıdan göz doyurmakta. Elinde minik bir kuş bulunan prensesimizin yüzündeki tebessüm adeta göklerden gelen bir kanatlı meleğini tasvir etmektedir.
59827863BOY:19 cm ÇAP:12 cmRF:51



Lot: 316, Fiyat: 585 TL

AHŞAP AŞIKLAR BİBLO
98431380BOY:17cm ÇAP:7 cmRF:51



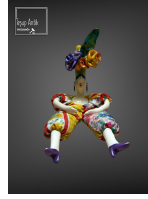
Lot: 317, Fiyat: 163 TL

PORSELEN BİBLO
59827863BOY:19 cm ÇAP:11,5 cmRF:51



Lot: 318, Fiyat: 520 TL

ÇOCUK EROS BİBLO
20154219Boy:18 cm ÇAP :6,5 cmRF:51



Lot: 319, Fiyat: 2.925 TL

PORSELEN KADIN ÇİÇEK APLİK ŞAPKALI
RENKLİ ELBİSELİ KUMLU BİBLO
44896818Boy:27 cmRF:51



Lot: 320, Fiyat: 488 TL

HS POLONYA TAKI KUTUSU CHODZIEZ
79558793BOY:11cm ÇAP:12cmRf:50



Lot: 321, Fiyat: 5.850 TL

PORSELEN AJURLU DRESTEN TABAK
15248964Çap:19 cmRf:50



Lot: 322, Fiyat: 975 TL

PORSELEN ROSENTHAL MOLIER
SUNUMLUK
41478542Çap:19 cmRf:50



Lot: 323, Fiyat: 975 TL

PORSELEN ROSENTHAL MOLIER AYAKLI
SUNUMLUK
41478542ÇAP:19 cmRf:50



Lot: 324, Fiyat: 845 TL

MİLLİ SARAYLAR YILDIZ PORSELEN GÜLLÜ YEŞİL MİNİ BOBONİYER-ABDÜLHAMİD DÖNEMİ SANAYİLEŞME ADIMLARINDAN BİRİ OLAN YILDIZ ÇİNİ VE PORSELEN FABRİKASI, 1891 YILINDA YILDIZ SARAYI BAĞÇESİNDE KURULDU. 1894 DEPREMİNDE ZARAR GÖREN FABRİKA, AYNI YIL İTALYAN MİMAR RAIMONDO D'ARONCO'YA YENİDEN YAPTIRILDI.
48896315ÇAP:12,5 cmRf:50



Lot: 325, Fiyat: 1.950 TL

MİLLİ SARAYLAR YILDIZ PORSELEN GÜLLÜ PEMBE BOBONİYER-ABDÜLHAMİD DÖNEMİ SANAYİLEŞME ADIMLARINDAN BİRİ OLAN YILDIZ ÇİNİ VE PORSELEN FABRİKASI, 1891 YILINDA YILDIZ SARAYI BAĞÇESİNDE KURULDU. 1894 DEPREMİNDE ZARAR GÖREN FABRİKA, AYNI YIL İTALYAN MİMAR RAIMONDO D'ARONCO'YA YENİDEN YAPTIRILDI.
48965345ÇAP:23 cmRf:50



Lot: 326, Fiyat: 1.950 TL

MİLLİ SARAYLAR YILDIZ PORSELEN GÜLLÜ YEŞİL BONBONİYER-ABDÜLHAMİD DÖNEMİ SANAYİLEŞME ADIMLARINDAN BİRİ OLAN YILDIZ ÇİNİ VE PORSELEN FABRİKASI, 1891 YILINDA YILDIZ SARAYI BAĞÇESİNDE KURULDU. 1894 DEPREMİNDE ZARAR GÖREN FABRİKA, AYNI YIL İTALYAN MİMAR RAIMONDO D'ARONCO'YA YENİDEN YAPTIRILDI.
45896971ÇAP:23 cmRf:50



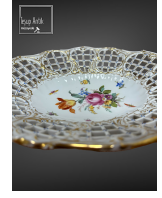
Lot: 327, Fiyat: 1.950 TL

MİLLİ SARAYLAR YILDIZ PORSELEN GÜLLÜ MAVİ BONBONİYER-ABDÜLHAMİD DÖNEMİ SANAYİLEŞME ADIMLARINDAN BİRİ OLAN YILDIZ ÇİNİ VE PORSELEN FABRİKASI, 1891 YILINDA YILDIZ SARAYI BAHÇESİNDE KURULDU. 1894 DEPREMİNDE ZARAR GÖREN FABRİKA, AYNI YIL İTALYAN MİMAR RAIMONDO D'ARONCO'YA YENİDEN YAPTIRILDI.
78589965ÇAP:23 cmRf:50



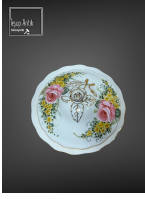
Lot: 328, Fiyat: 975 TL

MİLLİ SARAYLAR YILDIZ PORSELEN GÜLLÜ BEYAZ BONBONİYER-ABDÜLHAMİD DÖNEMİ SANAYİLEŞME ADIMLARINDAN BİRİ OLAN YILDIZ ÇİNİ VE PORSELEN FABRİKASI, 1891 YILINDA YILDIZ SARAYI BAHÇESİNDE KURULDU. 1894 DEPREMİNDE ZARAR GÖREN FABRİKA, AYNI YIL İTALYAN MİMAR RAIMONDO D'ARONCO'YA YENİDEN YAPTIRILDI.
49653231ÇAP:23 cmRf:50



Lot: 329, Fiyat: 9.750 TL

DRESTEN PORSELEN AJURLU ORTASI FLORAL DESENİ JARDİNER 89655831ÇAP:36 cmRf:50



Lot: 330, Fiyat: 650 TL

JAPAN DAMGALI PORSELEN BİBLO 30875466ÇAP:17.5 cmRf:50



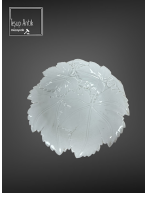
Lot: 331, Fiyat: 1.300 TL

ESERİ İSTANBUL PORSELEN TABAK-Beykoz İncirli Köyü'nde kurulan bu porselen atölyesinde üretilen porselenlerde "eser-i İstanbul" damgası yer alır. Bu damgayla birlikte İstanbul porselenleri ilk olarak yerli imalatın kaliteli örneklerini vermiştir.
58742145ÇAP:16 cmRf:50



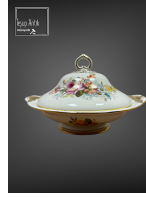
Lot: 332, Fiyat: 1.300 TL

ESERİ İSTANBUL PORSELEN TABAK-Beykoz İncirli Köyü'nde kurulan bu porselen atölyesinde üretilen porselenlerde "eser-i İstanbul" damgası yer alır. Bu damgayla birlikte İstanbul porselenleri ilk olarak yerli imalatın kaliteli örneklerini vermiştir.
58742145ÇAP:16 cmRf:50



Lot: 333, Fiyat: 1.300 TL

ESERİ İSTANBUL PORSELEN TABAK-Beykoz İncirli Köyü'nde kurulan bu porselen atölyesinde üretilen porselenlerde "eser-i İstanbul" damgası yer alır. Bu damgayla birlikte İstanbul porselenleri ilk olarak yerli imalatın kaliteli örneklerini vermiştir.
58742145ÇAP:16 cmRf:50



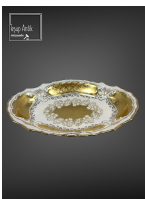
Lot: 334, Fiyat: 2.145 TL

MİLLİ SARAYLAR YILDIZ PORSELEN KAPAKLI SUNUMLUK-ABDÜLHAMİD DÖNEMİ SANAYİLEŞME ADIMLARINDAN BİRİ OLAN YILDIZ ÇİNİ VE PORSELEN FABRİKASI, 1891 YILINDA YILDIZ SARAYI BAHÇESİNDE KURULDU. 1894 DEPREMİNDE ZARAR GÖREN FABRİKA, AYNI YIL İTALYAN MİMAR RAIMONDO D'ARONCO'YA YENİDEN YAPTIRILDI.
77899631BOY:15cm ÇAP:26 cmRf:50



Lot: 335, Fiyat: 1.430 TL

MİLLİ SARAYLAR YILDIZ PORSELEN SEN BEN TEPİLİ FİNCAN SUNUMU-ABDÜLHAMİD DÖNEMİ SANAYİLEŞME ADIMLARINDAN BİRİ OLAN YILDIZ ÇİNİ VE PORSELEN FABRİKASI, 1891 YILINDA YILDIZ SARAYI BAHÇESİNDE KURULDU. 1894 DEPREMİNDE ZARAR GÖREN FABRİKA, AYNI YIL İTALYAN MİMAR RAIMONDO D'ARONCO'YA YENİDEN YAPTIRILDI.
78966993TEPSİ:39 cm FİNCAN :5 cm TABAK:11,5 cmRf:50



Lot: 336, Fiyat: 1.625 TL

OSCAR SCHLEGELMILCH 41487542ÇAP:25 cmRf:50



Lot: 337, Fiyat: 2.925 TL

CONTİNENTALPORSELEN ŞEKERLİK 86900133BOY:13 cm ÇAP:17,5 cmRf:50



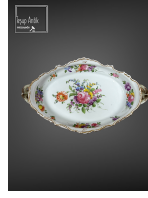
Lot: 338, Fiyat: 1.300 TL

PORSELEN JAHRE BAVARIA SUNUMLUK 55633221TEPSİ:34 cm TABAK BOY:15cm TABAK EN:26 cmRf:50



Lot: 339, Fiyat: 650 TL

PORSELEN KOBALT MAVİSİ SUNUMLUK
54636328ÇAP:27,5 cmRf:50



Lot: 340, Fiyat: 4.550 TL

DRESTEN KEÇİ KULPLU PORSELEN
JARDİNYER-ULTRA NADİR BİR ESER,
KOLEKSİYONUNUZU ZENGİNLEŞTİRECEK
BİR ESER.
44896937ÇAP:28 cmRf:50



Lot: 341, Fiyat: 1.950 TL

LIMOGES MAVİ BEYAZ BÜYÜK
BONBONİYER-KOLEKSİYONLUK NADİR
LİMOGES CAMİLLE THARAUD PORSELEN
BONBONİYER HARİKA KONDÜSYONDADIR.
BONBONİYERİN KAPAĞINDA GÖKYÜZÜ
RENKLERİNİN KULLANILMASI STİLİZE
BULUTLARIN İÇİNDE YÜKSELEN İKİ ÇOCUK
EROSUN RESMEDİLMESİ VE BU SAHNENİN
ALTIN YALDIZLA ÇERÇEVELENMESİ ESERE
OLDUKÇA FARKLI BİR GÖRÜNTÜ
KATMIŞTIR.
46587215ÇAP:19 cmRF;49



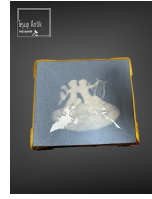
Lot: 342, Fiyat: 1.950 TL

LIMOGES MAVİ BEYAZ BÜYÜK
BONBONİYER-KOLEKSİYONLUK NADİR
LİMOGES CAMİLLE THARAUD PORSELEN
BONBONİYER HARİKA KONDÜSYONDADIR.
BONBONİYERİN KAPAĞINDA GÖKYÜZÜ
RENKLERİNİN KULLANILMASI STİLİZE
BULUTLARIN İÇİNDE YÜKSELEN İKİ ÇOCUK
EROSUN RESMEDİLMESİ VE BU SAHNENİN
ALTIN YALDIZLA ÇERÇEVELENMESİ ESERE
OLDUKÇA FARKLI BİR GÖRÜNTÜ
KATMIŞTIR.
46587215ÇAP:19 cmRF;49



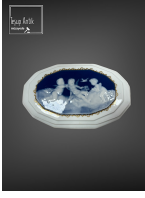
Lot: 343, Fiyat: 1.950 TL

LIMOGES MAVİ BEYAZ OVAL BONBONİYER
-LIMOGES THARAUD DAMGALI ESER OVAL
BİR KAİDE ÜZERİNE OTURTULMUŞ BİR
BOMBE İLE YÜKSELMİŞ OLUP GÖVDE VE
KAPAKTAN OLUŞMUŞTUR. BEYAZ YÜZEYLİ
GÖVDE VE KAPAK ALTIN VERMİYE İLE
ÇERÇEVELENMİŞ. KAPAĞIN TAM
ORTASINDA LACİVERT RENK ÜZERİNDE
MİTOLOJİK BİR CANLI ÜZERİNDE OLAN
EROS SİLÜETLERİ TASVİR EDİLMİŞ.
EROSLARIN BİRİNİN ELİNDE MİTOLOJİK BİR
ÇALGI BULUNMAKTADIR. BU SAHNE ESERE
FARKLI BİR DURUŞ KAZANDIRMIŞTIR.
KONDÜSYON HARİKA DURUMDADIR.
46875214ÇAP:18 cmRF;49



Lot: 344, Fiyat: 975 TL

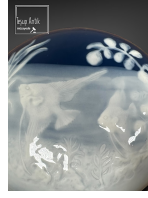
LIMOGES BEBEK MAVİSİ ALTIN RENGİ
ŞERİTLİ KARE BONBONİYER-THARAUD
LIMOGES DAMGALI ESERİMİZ GÖVDE VE
KAPAK KISMINDAN OLUŞMUŞTUR. GÖVDE
KISMI KARE KAİDE ÜZERİNDE YÜKSELMİŞ
OLUP DÖRT KÖŞESİ DE YUNAN SÜTUNU
ŞEKLİNDE TASARLANMIŞTIR. KAPAK KISMI
İŞE ÜZERİNDE İKİ EROS BİRİNİN ELİNDE LİR
BULUNMAKTA İKİ EROSTA SİLÜET
ŞEKLİNDE TASVİR EDİLMİŞ BU TASVİR İKİ
EROSU GÖKYÜZÜNDE GÖSTEREREK
TANRISALLAŞTIRMİŞ HEMDE RUHANİ
BOYUTA ULAŞTIRMİŞ. ESERİN HAREKETLİ
BÖLÜMLERİNDE ALTIN VERMİYE
KULLANILMIŞ VE ESER BEBEK MAVİSİ
FORMLA SIRLANIP GÜNÜMÜZE KADAR
BİZLERE ULAŞMIŞTIR.
42158754Çap:10cmRF;49



Lot: 345, Fiyat: 1.950 TL

LIMOGES MAVİ BEYAZ 12 KÖŞELİ BONBONİYER-KAPAKLI BONBONİYER ONİKİGEN FORMDADIR. LIMOGES THARAUD PORSELENİN BİR ESERİDİR. ESERİN TAM ORTASINDA GÖKYÜZÜNÜ TASVİR EDEN RENKLERİN KULLANILMASI STİLİZE BULUTLARIN İÇİNDE ÜÇ EROS VE KUŞ FİGÜRÜNÜN OLUŞU ESERE DOĞAÜSTÜ BİR İZLENİM KATMAKLA BERABER KENARLARIN ALTIN YALDIZLA ÇERÇEVELENMESİ GÖRSEL AÇIDAN KOLEKSİYONERLER İÇİN ESERİ DAHA İLGI ÇEKİCİ KILMAKTADIR.

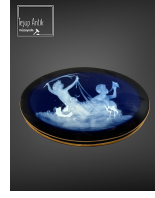
46875214ÇAP:15 cmRF;49



Lot: 346, Fiyat: 1.625 TL

LIMOGES YUVARLAK BALIK DETAYLI THARAUD BONBONİYER-BU BONBONİYER, 19. YÜZYILDA FRANSA'NIN LIMOGES ŞEHRİNDE BULUNAN THARAUD PORSELEN FABRİKASINDA ÜRETİLMİŞTİR VE ÖNEMLİ BİR ÖRNEKTİR. BONBONİYER, YUVARLAK FORMLU GÖVDE VE KAPAKTAN OLUŞMAKTADIR. YUVARLAK FORM AYNI ZAMANDA ESERİN GÖRSEL AÇIDAN DA HOŞ BİR GÖRÜNÜM KAZANMASINI SAĞLAMISHTIR. KAPAĞINDA, İKİ BALIĞIN YOSUNLARIN VE BİTKİLERİN ARASINDA YÜZDÜĞÜ BİR YAŞAM ALANI TASVİR EDİLMİŞTİR. BALIK FİGÜRLERİ, GERÇEKÇİ BİR ŞEKİLDE RESMEDİLMİŞTİR. YOSUNLAR VE BİTKİLER BEYAZ RENKLERDE VE DOKULARDADIR. BU DOĞAL GÖRSEL ÇEŞİTLİLİK, SAHNEYE HAREKET VE DERİNLİK KATMAKTADIR.

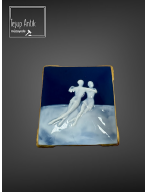
45254125ÇAP:14 cmRF;49



Lot: 347, Fiyat: 1.950 TL

LIMOGES KOYU MAVİ ALTIN VERMİYELİ BONBONİYER-LIMOGES THARAUD DAMGALI ESER OVAL BİR KAİDE ÜZERİNE OTURTULMUŞ BİR BOMBE İLE YÜKSELMİŞ OLUP GÖVDE VE KAPAKTAN OLUŞMUŞTUR. LACİVERT RENK YÜZEYE İŞLENMİŞ GÖVDE VE KAPAK ALTIN VERMİYE İLE ÇERÇEVELENMİŞTİR. KAPAĞIN TAM ORTASINDA YİNE LACİVERT RENK YÜZEYİNE MİTOLOJİK BİR CANLI ÜZERİNDE OLAN EROS SİLÜETLERİ TASVİR EDİLMİŞ. EROSLARIN BİRİNİN ELİNDE MİTOLOJİK BİR ÇALGI BULUNMAKTADIR. BU SAHNE ESERE FARKLI BİR DURUŞ KAZANDIRMIŞTIR. KONDÜSYON HARİKA DURUMDADIR.

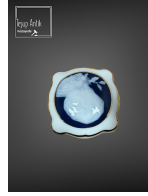
46875214ÇAP:16 cmRF;49



Lot: 348, Fiyat: 975 TL

LIMOGES MAVİ BEYAZ KARE BONBONİYER-THARAUD LIMOGES DAMGALI ESERİMİZ GÖVDE VE KAPAK KISIMINDAN OLUŞMUŞTUR. GÖVDE KISMI KARE KAİDE ÜZERİNDE YÜKSELMİŞ OLUP DÖRT KÖŞESİ DE YUNAN SÜTUNU ŞEKLİNDE TASARLANMIŞTIR. ESERİN KAPAK KISIMINDA LACİVERT BEYAZ RENKLER KULLANILMIŞ BİR ERKEK BİR KADIN SİLÜETİ TASVİR EDİLMİŞTİR. SİLÜETLERE GÖKYÜZÜNDE YAPILAN ADETA BİR BUZ PATENİ SAHNE EDASI VERİLEREK SANATSEVERLERE YANSITILMIŞTIR. KAPAK KISIM ÇERÇEVESİ VE GÖVDENİN KENAR BÖLÜMLERİNDE ALTIN VERMİYE KULLANILMIŞ GÖVDEDE DE KAPAKTA OLDUĞU GİBİ RENK TONLARININ KULLANILMASI ESERİ BİR BÜTÜN HALİNE GETİRMİŞ HARİKA BETİMLEMELİ ESERİMİZ EVİNİZİN EN ŞİK KÖŞELERİNDE YERİNİ ALACAKTIR.

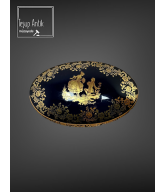
42158754ÇAP:9.5 cmRF;49



Lot: 349, Fiyat: 585 TL

LIMOGES MAVİ BEYAZ ALTIN VERMİYELİ BONBONİYER-LIMOGES DAMGALI ESER ASİMETRİK KARE KAİDE ÜZERİNE OTURTULMUŞ BİR BOMBE İLE YÜKSELMİŞ OLUP KAPAK VE GÖVDEDEN OLUŞMUŞTUR. BEYAZ PARLAK YÜZEYLİ BONBONİYER ALTIN VERMİYE İLE ÇERÇEVELENMİŞTİR. KAPAĞIN ORTA YÜZEYİNDE SİLÜET ŞEKLİNDE BİR KADIN FİGÜRÜ GÖRÜLMEKTEDİR. FİGÜR SAÇLARINI BİR TÛL İLE KAPATMIŞ ESERE MİSRİK BİR HAVA KATMIŞTIR. ESER HARİKA KONDÜSYONDADIR.

45781265ÇAP:8.5 cmRF;49



Lot: 350, Fiyat: 650 TL

LIMOGES KOBALT MAVİSİ MİNİ BONBONİYER-1771 YILINDA MASSIÉ VE FOURNEIRA GRELLET KARDEŞLER, İLK LIMOGES PORSELEN FABRİKASINI KURDULAR. 1784 YILINDA FRANSA KRALININ FABRİKAYI SATIN ALMASI İLE DÖNÜM NOKTALARI OLDU

44896531ÇAP:10.5 cmRF;49



Lot: 351, Fiyat: 650 TL

LIMOGES KOBALT MAVİSİ MİNİ BONBONİYER-LIMOGES DAMGALI KAİDE ÜZERİNDE BİR BOMBE İLE YÜKSELMİŞ OVAL BONBONİYER GÖVDE VE KAPAKTAN OLUŞMAKTADIR. GÖVDENİN AĞIZ KISIMLARINDA BETİMLENEN FLORAL DESEN ÇERÇEVELEMESİ ESERE ZARİF BİR GÖRÜNÜM KAZANDIRMIŞTIR. KAPAĞIN ORTA YÜZÜNDE FRANSTZ SOYLUSU KADIN ERKEK TASVİR EDİLMİŞTİR VE KENARLARI GÖVDE DE OLDUĞU GİBİ BİTKİSEL MOTİFLER VE ALTIN VERMİYE İLE ÇERÇEVELENMİŞTİR. ESERİN İÇİNDE VE KAPAK İÇİNDE TEK FLORAL SÜSLEME YAPILMIŞTIR. BONBONİYERİN HARİKA KONDÜSYONDA KOBALT MAVİSİ MİNİ BONBONİYER EVLERİNİZİ SÜSLEYECEKTİR. 44896531ÇAP:10.5 cmRF;49



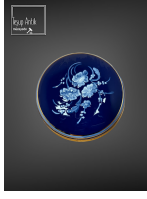
Lot: 352, Fiyat: 1.625 TL

LIMOGES KOBALT MAVİSİ PİYANO FORM BONBONİYER-LIMOGES DAMGALI KAİDE ÜZERİNDE BİR BOMBE İLE YÜKSELMİŞ OVAL BONBONİYER GÖVDE VE KAPAKTAN OLUŞMAKTADIR. GÖVDENİN AĞIZ KISIMLARINDA BETİMLENEN FLORAL DESEN ÇERÇEVELEMESİ ESERE ZARİF BİR GÖRÜNÜM KAZANDIRMIŞTIR. KAPAĞIN ORTA YÜZÜNDE FRANSTZ SOYLUSU KADIN ERKEK TASVİR EDİLMİŞTİR VE KENARLARI GÖVDE DE OLDUĞU GİBİ BİTKİSEL MOTİFLER VE ALTIN VERMİYE İLE ÇERÇEVELENMİŞTİR. ESERİN İÇİNDE VE KAPAK İÇİNDE ÇİFT FLORAL SÜSLEME YAPILMIŞTIR. HARİKA KONDÜSYONDA KOBALT MAVİSİ MİNİ BONBONİYER EVLERİNİZİ SÜSLEYECEKTİR. 18999631ÇAP:10 cmRF;49



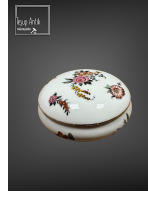
Lot: 353, Fiyat: 1.040 TL

LIMOGES LABEL DE QUALITE YUVARLAK BONBONİYER-LIMOGES DAMGALI 3 ASLAN AYAĞI ÜZERİNDE YÜKSELMİŞ PİYANO FORMLU BONBONİYER KAPAK VE GÖVDE İKİ KISIMDAN OLUŞMUŞTUR. KOBALT MAVİSİ RENKLE YÜZEYİNİN KAPLANDIĞI ESERİN BİRÇOK YERİNDE ALTIN RENGİ ÇİÇEKLER BETİMLENİMİŞTİR. KAPAĞIN ÜST YÜZEYİNİN TAM ORTASINDA BİR DÖNEM KIYAFETLİ KADIN ERKEK FRANSTZ SOYLU SİLÜETLERİ TASVİR EDİLMEKLE BERABER KENARLARI YİNE FLORAL DESENLER VE ALTIN VERMİYE İLE KAPLANMIŞTIR. HARİKA KONDÜSYONDA BU ESERİMİZ PARLAK GÖRÜNÜMÜ İLE DE GÖZ KAMAŞTIRMAKTADIR. 59665213Çap:13 cmRF;49



Lot: 354, Fiyat: 1.950 TL

LIMOGES MAVİ BEYAZ ÇİÇEKLİ YUVARLAK BONBONİYER-1771 YILINDA MASSİÉ VE FOURNEİRA GRELLET KARDEŞLER, İLK LIMOGES PORSELEN FABRİKASINI KURDULAR. 1784 YILINDA FRANSA KRALININ FABRİKAYI SATIN ALMASI İLE DÖNÜM NOKTALARI OLDU 46875214ÇAP:12 cmRF;49



Lot: 355, Fiyat: 325 TL

LIMOGES PDB BEYAZ FLORAL DESENLİ BONBONİYER-BONBONİYER LIMOGES DAMGALI YUVARLAK FORMDA, LACİVERT RENKTEDİR. ESER GÖVDE VE KAPAKTAN OLUŞMUŞTUR. KAPAKTAKİ BEBEK MAVİSİ ŞERİT İLE YÜZEYDEKİ PARLAK LACİVERT RENGİN BİRLEŞTİRİLMESİ BONBONİYERE GÖRSEL AÇIDAN ÇEKİCİ BİR GÖRÜNÜM KAZANDIRMIŞTIR. GÖVDE AĞZI VE KAPAK KENARLARI ALTIN VERMİYEYLE. BU ÇERÇEVELER, ESERİN DAHA ŞİK VE GÖSTERİŞLİ BİR GÖRÜNÜM KAZANMASINI SAĞLAMİŞTIR. BONBONİYER, YUVARLAK FORMUNUN YANI SIRA, KAPAĞININ DIŞ KENARINDAKİ BOMBELİ FORMU İLE DE DİKKAT ÇEKMEKTEDİR. BU BOMBELİ FORM, ESERİN DAHA HAREKETLİ VE DİNAMİK BİR GÖRÜNÜM KAZANMASINI SAĞLAMAKTADIR. BONBONİYER, KAPAĞINDAKİ ÇİÇEK DESENLERİNİN GERÇEKÇİ BİR ŞEKİLDE RESMEDİLMESİ İLE DE DİKKAT ÇEKMEKTEDİR. BU GERÇEKÇİLİK, ESERİN DAHA ETKİLEYİCİ BİR GÖRÜNÜM KAZANDIRMIŞTIR. 59333388Çap:11 cmRF;49



Lot: 356, Fiyat: 975 TL

LIMOGES KARE ÜÇ KADIN KABARTMALI BONBONİYER-ESER PDB LIMOGES DAMGALI BİR BONBONİYERDİR. YUVARLAK KAİDE ÜZERİNE BİR BOMBE İLE YÜKSELMİŞ GÖVDE VE KAPAKTAN OLUŞAN YUVARLAK FORMLU ESERİN YÜZEYİ PARLAK BEYAZ RENKTEDİR. BONBONİYER ALT TABAKASINDA VE KAPAĞINDA FARKLI RENK VE DESENLERDE YAPRAKLI FLORAL DESENLER İLE SÜSLENMİŞTİR. BU DESENLER, DOĞAL BİR BAHÇEYİ TASVİR ETMİŞTİR. DESENLER, ÇEŞİTLİ RENKLERDE VE DOKULARDADIR. BU ÇEŞİTLİLİK, SAHNEYE HAREKET VE DERİNLİK KATMIŞTIR. ESER BEYAZ VE PASTEL RENKLERİN UYUMLU KULLANIMI İLE DE DİKKAT ÇEKMEKTEDİR. BU RENKLERİN UYUMU, ESERİN DAHA ESTETİK BİR GÖRÜNÜM KAZANMASINI SAĞLAMAKTADIR. 42158754ÇAP:10 cmRF;49



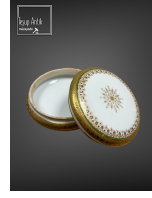
Lot: 357, Fiyat: 1.040 TL

LIMOGES ALTIN YALDIZLI VERMİYELİ YUVARLAK BONBONİYER-1771 YILINDA MASSIÉ VE FOURNEİRA GRELLET KARDEŞLER, İLK LİMOGES PORSELEN FABRİKASINI KURDULAR. 1784 YILINDA FRANSA KRALININ FABRİKAYI SATIN ALMASI İLE DÖNÜM NOKTALARI OLDU
18703878ÇAP:11.5 cmRF;49



Lot: 358, Fiyat: 585 TL

LIMOGES KARE DANS EDEN İKİ KREM RENK KADIN KABARTMALI BONBONİYER-1771 YILINDA MASSIÉ VE FOURNEİRA GRELLET KARDEŞLER, İLK LİMOGES PORSELEN FABRİKASINI KURDULAR. 1784 YILINDA FRANSA KRALININ FABRİKAYI SATIN ALMASI İLE DÖNÜM NOKTALARI OLDU
45781265ÇAP:8.5 cmRF;49



Lot: 359, Fiyat: 1.300 TL

LIMOGES AF ALTIN YALDIZLI VERMİYELİ BONBONİYER-1771 YILINDA MASSIÉ VE FOURNEİRA GRELLET KARDEŞLER, İLK LİMOGES PORSELEN FABRİKASINI KURDULAR. 1784 YILINDA FRANSA KRALININ FABRİKAYI SATIN ALMASI İLE DÖNÜM NOKTALARI OLDU
49586631ÇAP: 11.5 cmRF;49



Lot: 360, Fiyat: 585 TL

LIMOGES KARE DANS EDEN İKİ MAVİ KADIN KABARTMALI BONBONİYER-1771 YILINDA MASSIÉ VE FOURNEİRA GRELLET KARDEŞLER, İLK LİMOGES PORSELEN FABRİKASINI KURDULAR. 1784 YILINDA FRANSA KRALININ FABRİKAYI SATIN ALMASI İLE DÖNÜM NOKTALARI OLDU
45781265ÇAP:8.5 cmRF;49



Lot: 361, Fiyat: 371 TL

KK HUTSCHENREUTHER KUŞ VE FLORAL DESENİ BONDONİYER-1771 YILINDA MASSIÉ VE FOURNEİRA GRELLET KARDEŞLER, İLK LİMOGES PORSELEN FABRİKASINI KURDULAR. 1784 YILINDA FRANSA KRALININ FABRİKAYI SATIN ALMASI İLE DÖNÜM NOKTALARI OLDU
50121457ÇAP:9.5 cmRF;49



Lot: 362, Fiyat: 1.040 TL

LIMOGES FROGONARD DESENİ ALTIN VERMİYELİ BEYAZ BONBONİYER-HUTSCHENREUTER İMZALI BONBONİYER YUVARLAK FORMLUDUR VE NATÜRALİST TARZDA YAPILMIŞTIR. KAPAĞINA EL BOYAMASI İLE KUŞ MOTİFİ İŞLENMİŞTİR. BU MOTİF, SU ÇULLUĞU KUŞU VE MEŞE YAPRAKLARINI TASVİR EDER. KUŞ, DAL ÜZERİNDE TUNEMİŞ HALDEDİR. DALIN ETRAFINDA SARI YAPRAKLI RENKLİ ÇİÇEKLER BULUNMAKTADIR. BU SÜSLEMELER, ESERİN DAHA ESTETİK BİR GÖRÜNÜM KAZANMASINI SAĞLAMISDIR. KAPAK İÇ YÜZEYİNE YAZILMIŞ OLAN HATIRA YAZISI, ESERİN ÖZEL BİR ANLAM TAŞIDIĞINI GÖSTERMEKTEDİR. BU YAZI, ESERİN BİR HEDİYE OLARAK VERİLMESİNİ VEYA ÖZEL BİR ANIYI SİMGELEMESİNİ İŞARET EDEBİLİR
59665213ÇAP:14.5 cmRF;49



Lot: 363, Fiyat: 371 TL

BORDO BEYAZ BONBONİYER-LIMOGES DAMGALI ESER YUVARLAK KAİDE ÜZERİNDE BOMBE İLE YÜKSELMİŞ GÖVDE KAPAKTAN OLUŞMUŞTUR. DIŞ YÜZEYİ PARLAK BEYAZ RENKTEDİR. ESERİN GÖVDE VE KAPAĞINDA BİTKİSEL MOTİFLİ ÇERÇEVELEMELER BULUNMAKTADIR. KAPAĞIN TAM ORTASINDA KADIN ERKEK FRANSIZ SOYLU SİLÜETLERİ FROGONARD TARZDA RESMEDİLMİŞTİR. YUVARLAK FORMLU BÜYÜK BONBONİYERİN KONDÜSYONU OLDUKÇA İYİ DURUMDADIR.
50121457ÇAP:11 cmRF;49



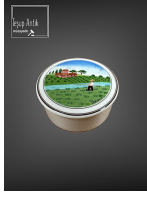
Lot: 364, Fiyat: 371 TL

VERITABLE CH-R BONBONİYER-SADE VE ŞİK ,TASARIM HARİKA.
50121457Çap:9.5 cmRF;49



Lot: 365, Fiyat: 390 TL

VILLEROY&BOCH BÜYÜK BONBONİYER-CH-R FRANCE DAMGALI YUVARLAK BİR KAİDE ÜZERİNDE YÜKSELMİŞ BONBONİYER BEYAZ RENKTEDİR. KAPAK VE GÖVDEDEN OLUŞAN BONBONİYERİN KAPAĞININ ORTASINDA FROGONARD TARZDA GİTAR ÇALAN FRANSIZ ERKEK SİLÜETİ VE ELİNDE VE SEPETİNDE ÇİÇEKLERİN RESMEDİLDİĞİ FRANSIZ KADIN SOYLU SİLÜETİ TASVİR EDİLMİŞTİR. ESER HARİKA KONDÜSYONDADIR.
63542189ÇAP:12 cmRF;49



Lot: 366, Fiyat: 260 TL

VILLEROY&BOCH MİNİ BONBONİYER
20398751ÇAP:7.5 cmRF;49



Lot: 367, Fiyat: 975 TL

BAVARIA 371 BEYAZ FLORAL FROGONARD
DESENLİ BONBONİYER
30659823ÇAP:13.5 cmRF;49



Lot: 368, Fiyat: 1.950 TL

ALTIN VERMİYELİ FROGONARD DESENLİ
SOURIRE BONBONİYER
44899633Çap:11 cmRF;49



Lot: 369, Fiyat: 2.600 TL

OYMA BONBONİYER-AVRUPA DAMGALI
BONBONİYER GÖVDE VE KAPAK İKİ
PARÇADAN OLUŞMUŞTUR. DÖRT ALTIN
SARISI ASLAN AYAĞI ÜZERİNDE
YÜKSELMIŞ ASİMETRİK DİKDÖRTGEN
FORMDA YÜZEYİ BOĞUMLU VE BEYAZ
RENKTEDİR. ALTIN VERMİYELİ
ŞERİTLERLE İLE BİRBİRİNDEN AYRILAN
ESERİN İKİ PARÇASINDA DA FROGONARD
BETİMLEMELİ SAHNELER YER
ALMAKTADIR. KAPAKTAKİ RESİM
BETİMLEMELERİ KENARLARDA OLUP
ORTASINDA YİNE ALTIN SARISI RENKTE
FLORAL DESENLERİN KULLANILMASI
ESERE SADE BİR ZERAFET KATMIŞTIR.
BONBONİYERDEKİ FROGONARD
SAHNELERİ VE YÜZEYDEKİ RENK
TONLARININ KONTRASTI ESERE DERİNLİK
VE GÖSTERİŞ KATMIŞTIR.
59688931Çap:16 cmRF;49



Lot: 370, Fiyat: 975 TL

KADIN ERKEK BALE THE CROSA
COLLECTION BİBLO-ÜÇ YAPRAK DESENLİ
ALTIN VERMİYELİ AYAK ÜZERİNDE
YÜKSELMIŞ ESER İKİ PARÇADAN
OLUŞMUŞTUR. KAPAĞIDA DAHİL OLMAKLA
BERABER TÜM ESERİN YÜZEYİNE AJURLU
YAPRAK DESENLERİ ALTIN VERMİYE İLE
BEZENMİŞTİR. PARLAK BEYAZ HARİKA
KONDÜSYONDA BU OYMA BONBONİYER
VAZGEÇİLMEZ MASALARINIZA EŞLİK
EDEREK ŞIKLIK KATACAKTIR.
77932517BOY:28 cm ÇAP:26,5 cmRF;46



Lot: 371, Fiyat: 3.900 TL

SELEDON KUŞ MOTİFLİ VAZO-BU İKİ DANS
EDEN BALERİN BİBLO, İTALYA'DA
ÜRETİLMİŞTİR. THE CROSA COLLECTION
DAMGALIDIR. AHŞAP BİR KAİDE ÜZERİNE
OTURTULMUŞ HAKİ YEŞİL KARO
GÖRÜNÜMLÜ BİR TAŞIN ÜZERİNDE
BALERİN KADIN ERKEK İKİ BİBLO
YÜKSELMEKTEDİR. BİBLOLAR, DÖNEMİN
YAYGIN BİR MOTİFLİ OLAN DANS FİGÜRÜNÜ
YANSITMAKTADIR. ERKEK BALERİNİN
KADIN BALERİNİN BAŞINI OKŞAMASI İSE
ROMANTİK BİR SAHNEYİ DANS FİGÜRLERİ
İSE HAREKET VE ENERJİYİ TASVİR
ETMEKTEDİR. BİBLOLARIN BEYAZ RENKTE
KIYAFETLERİNE ALTIN YALDIZLI
DETAYLARIN İŞLENMESİ ESERE
MASUMİYET KATMIŞTIR.ÖZENLİ İŞÇİLİKLERİ
VE HATASIZ KONDÜSYONU İLE
KOLEKSİYONERLER İÇİN DEĞERLİ BİR
PARÇADIR.
20315488BOY:31,5 cm EN:8 cm



Lot: 372, Fiyat: 975 TL

ÇİÇEK MOTİFLİ İTALYAN VAZO-BU
SELEDON , ARMUT FORMLU HAKİ YEŞİL
RENKLİ HARİKA KONDÜSYONDA BİR
VAZODUR. VAZO, UZAKDOĞU SERAMİK
SANATININ ÖZELLİKLERİNİ YANSITAN
DEMİR OKSİTLİ SIRLA KAPLANMIŞ VE
İNDİRGEME YOLU İLE PİŞİRİLMİŞ OLUP
BOĞUMLA BAŞLAYAN GÖVDEYE SAHİPTİR.
BOĞUM, VAZONUN GÖVDESİNE GÖRE
DAHA DARDIR VE İNCE BİR GEÇİŞLE
BİRBİRİNE BAĞLANMAKTADIR. GÖVDE
KISMI, OVAL AĞZI, SİVRİ BİR FORMDADIR.
UZAKDOĞU ESİNTİLİ STİLİZE BULUTLAR
ARASINDA UÇAN TURNALARI TEMSİL EDEN
KUŞ MOTİFLERİ VE GÖVDEDEKİ BOĞUMUN
ALT ÜST İKİ KISMINA DA ÇİÇEK TACI
YAPRAKLARI BEZENMİŞTİR. ESERİMİZ
KOLEKSİYONERLER İÇİN DEĞERLİ
PARÇADIR.
10870258BOY:31 cm EN:28 CM



Lot: 373, Fiyat: 650 TL

OPALİN CAM SUNUMLUK-BU PARLAK
BEYAZ RENKLİ VAZO, 19. YÜZYILDA
İTALYA'NIN BASSONO BÖLGESİNDE
ÜRETİLMİŞTİR. VAZO, DÖRT AYAKLI BİR
KAİDE ÜZERİNDEN TEK BOĞUMLA AĞIZ
KISMINA BAĞLANMIŞTIR. BOYUNDA,
DEVASA İKİ APLİK GÜL MOTİFLİ
YAPRAKLARI İLE BİRLİKTE YER
ALMAKTADIR. DÖKÜLME KISMI SOYUT
EJDERHA FORMUNDA KULP VE AĞIZ KISMI
DANTELA GİBİ İŞLENMİŞTİR. VAZO, ÇOK
TİTİZ BİR İŞÇİLİK GÖSTERMEKTEDİR. YİNE
ANA ZEMİNDEN TÜM YÜZEYE YAYILAN
KABARTMALI DESENLERİN STİLİZE
BİTKİSEL MOTİFLERİ VE ÇİZGİLERİN ESERİ
TAMAMLAYIP FARKLI BİR GÜZELLİK
KATTIĞI GÖRÜLMÜŞTÜR. HARİKA
KONDÜSYON ESER DEKORATİF DURUŞU
İLE KOLEKSİYONLARINIZA ÇOK
YAKIŞACAĞINI HİSSETTİRMEKTEDİR.
30654177BOY:32 cm EN:16 cm



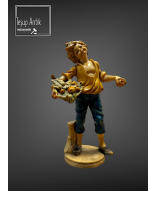
Lot: 374, Fiyat: 1.950 TL

KÜPELİ SERAMİK VAZO
18709874BOY:31cm EN:14 cm



Lot: 375, Fiyat: 650 TL

İTALYAN BİBLO
56325697BOY:25 cm EN:9 cm



Lot: 376, Fiyat: 650 TL

İTALYAN BİBLO MEYVE SEPETLİ-
YUVARLAK BİR KAİDE ÜZERİNDE BİR
BOĞUMLA YÜKSELMİŞ ESERİN GÖVDESİ
VE ADETA YAPRAK KIVRIMLARINI ANDIRAN
AĞIZLA SONLANAN BOYUN KISMI DEVE VE
FLORAL DESENLER İLE SÜSLENMİŞTİR.
ANADOLUNUN GELENEKSEL SERAMİK
FORMUNU DESTEKLEYEN BU VAZODAKİ
DESENLER VE RENKLER ESERE BİR
CÜMBÜŞ KATMIŞTIR. AYNI ZAMANDA SIR
TEKNİĞİ İLE RENKLENDİRİLEN VAZODA
KULLANILAN CANLI RENKLER VE BOYUN
KISMINA ÜÇ ADET İÇ İÇE GEÇMİŞ KÜPE
KULPUN APLİKLENMESİ ESERİ
ZENGİNLEŞTİRİP FARKLI BİR HAVA
KATMIŞTIR. VAZOMUZ ANADOLU SANATININ
GÜZEL BİR ÖRNEĞİDİR.
56325697BOY:19cm EN:7 cm



Lot: 377, Fiyat: 650 TL

İTALYAN BİBLO SEPETLİ KIZ
56325697BOY:19cm EN:7 cm



Lot: 378, Fiyat: 618 TL

PALYAÇO BİBLO
63129274BOY:7cm EN:7cm



Lot: 379, Fiyat: 618 TL

VERONESE İTALYAN PALYAÇO BİBLO
75478921BOY:9cm EN:6cm



Lot: 380, Fiyat: 26.000 TL

AZİS ANTONİOS HEYKELİ-AHŞAP KAİDE
ÜZERİNE PAPIER-MÂCHÉ VE KARIŞIK
TEKNİK İLE TASARLANMIŞ AZİZ ANTONİUS
KARDİNAL FORMUNDA VE ELİ
TAKDİS, KUTSAYICI
ŞEKLİNDEDİR. ÜZERİNDEKİ DİNİ
KIYAFETLER DURUŞU VE YÜZ İFADESİ BU
HEYKEL ÇALIŞMASINDA RUHANİ İMGELERİ
TAM OLARAK SANAT SEVERLERE
AKTARMAKTADIR. ESER YAPIM TEKNİĞİ
İTİBARİ İLE 18. YY SONLARINA AİTTİR
GENEL KONDİSYON DURUMU
HARİKADIR. ÖLÇÜLERİ: 66X30 KUSURSUZ
OLMAK İSTİYORSAN GİT, SAHİP OLDUĞUN
HER ŞEYİ SAT; YOKSULLARA VER, GEL
BENİ İZLE VE GÖKLERİN KRALLIĞINDA BİR
HAZİNEN OLACAK." HİRİSTİYANLIK
TARİHİNDE ÇOK ÖNEMLİ YERE SAHİP OLAN
AZİZ ANTONİUS HRİSTİYANLIĞIN YAYILMASI
İÇİN BÜYÜK MÜCADELELER VERMİŞ
BÜYÜK BİR ŞAHSİYETTİR. ORTODOKS AZİZ
ANTONİUS UN BU ESERDE KARDİNAL
OLARAK ÇALIŞILMIŞ OLMASI İLGİNÇ BİR
DETAYDIR.
23066629BOY:65cm EN:30cm



Lot: 381, Fiyat: 780 TL

PAPIER MACHE TABAK-YUVARLAK FORMDA PAPIER-MÂCHÉ TEKNİĞİ İLE YAPILMIŞ TABAK, CANLI AMA SOFT RENKLERİ İLE SÜRREAL BİR O KADAR DA NATÜRALİST BİR DURUŞU SERGİLEMEKTEDİR. AYRICA DOĞA TEMALI, BORDÜRÜ İLE DE OLDUKÇA DEKORATİF BİR GÖRÜNÜME SAHIPTİR. BU TABAK, 19. YÜZYIL AVRUPA SANATININ ÖNEMLİ BİR ÖRNEĞİDİR. BU DÖNEMDE, DOĞAYA OLAN İLGİNİN ARTMASIYLA BİRLİKTE, DOĞA TEMALI SANAT ESERLERİ YAYGINLAŞMIŞTIR. TABAK, DOĞANIN GÜZELLİĞİNİ TASVİR EDEN BİR PASTORAL SAHNEYİ YANSITMAKTADIR. ESER YEŞİL, MAVİ, SARI VE KAHVERENGİ RENKLERİ İLE KOLEKSİYONERLERİN İÇİNİ AÇACAK HAYAL DÜNYASINDA GEZDİRECEK GÜZELLİKTEDİR.

86900478BOY:24 cm,Çap:24 cm



Lot: 382, Fiyat: 455 TL

SANATÇI İŞİ DAMGALI HZ İSA EBRULİ SANATIYLA BEZENMİŞ OBJE-BU BİBLO, HİRİSTİYAN SANATININ ÖNEMLİ BİR ÖRNEĞİDİR. BİBLODAKİ SANATÇI DAMGASI PARMAK İZİDİR BU DA ESERDE SANATÇININ YARATICILIĞINI VE DİNİ SANATA OLAN SAYGISINI YANSITMAKTADIR. BİBLO, KUVARS TOZUNDAN SIKIŞTIRILARAK YAPILMIŞTIR. BİBLONUN YÜZEYİNE EBRULİ SANAT TEKNİĞİ İLE BEZENMİŞ VE PİGMENTLER KULLANILARAK RENKLENDİRİLMİŞTİR. EBRU SANATINDA KULLANILAN GELENEKSEL RENKLER, BİBLOYA MİSTİK BİR HAVA VERİP İSA'NIN RUHANİLİĞİNİ VE YÜCELİĞİNİ VURGULAMAKTADIR. ESER PARLAK YÜZEYLİ MAVİ, YEŞİL VE KIRMIZI RENKLERDEDİR. MAVİ RENK, İSA'NIN GÖKSELLİĞİNİ TEMSİL EDER. YEŞİL RENK, İSA'NIN YENİDEN DİRİLİŞİNİ TEMSİL EDER. KIRMIZI RENK, İSA'NIN KANINI VE FEDAKARLIĞINI TEMSİL EDER. BİBLO, HİRİSTİYANLAR İÇİN ÖNEMLİ BİR DİNİ SEMBOLDÜR VE KOLEKSİYONERLER İÇİN DEĞERLİ BİR PARÇADIR.

59632187BOY:48cm EN:28cm



Lot: 383, Fiyat: 455 TL

SANATÇI İŞİ DAMGALI HZ İSA OBJE-ÇARMIHA GERİLMİŞ HZ. İSA BİBLOSU, KUVARS TOZUNDAN SIKIŞTIRILARAK YAPILMIŞTIR. HİRİSTİYANLIK SANATININ EN ÖNEMLİ SAHNELERİNDEN BİRİ OLAN ÇARMIHA GERİLMİŞ İSA'YI TASVİR EDEN BU ESER AYNI ZAMANDA DİNİ BİR SEMBOL OLARAK DA KARŞIMIZA ÇIKMAKTADIR. GELENEKSEL ÇARMIHA GERİLME SAHNESİNE YENİ DE BİR YORUM KATAN BİBLONUN ARKASINDAKİ GERÇEK PARMAK İZLİ DAMGA SANATÇI İŞİ OLDUĞUNU GÖSTERMEKTEDİR VE DEĞERİNİ ARTIRMAKTADIR. ESERDE KULLANILAN BEYAZ VE KIRMIZI RENKLERDEN BEYAZ RENK, İSA'NIN SAFLIĞINI VE MASUMİYETİNİ TEMSİL EDERKEN KIRMIZI RENK İSE İSA'NIN KANINI VE FEDAKARLIĞINI TEMSİL EDER. SANATÇI İMZALI BU MUHTEŞEM KONDİSYONDAKİ DEKORATİF ESER KOLEKSİYONERLERİMİZE İSA'NIN İNSANLIĞI İÇİN YAPTIĞI FEDAKARLIĞI VE ÖLÜMÜNDEN SONRA DİRİLİŞİNİ HATIRLATACAKTIR.

59632187BOY:47cm EN:28cm



Lot: 384, Fiyat: 2.275 TL

HOROSKOP-ESER AVRUPA 19. YY SONLARINA AIT BİR HOROSKOPTUR. KONDİSYONU HARİKA DURUMDA KOLEKSİYONLUK BİR ESERDİR. HOROSKOP, ASTROLOJİDE KİŞİNİN DOĞUM ANINDA GÖKYÜZÜNDE GEZEGENLERİN VE YILDIZLARIN KONUMLARINI GÖSTEREN BİR HARİTADIR. BU HARİTA, KİŞİNİN FİZİKSEL VE KİŞİSEL ÖZELLİKLERİNİ, GELECEĞİNİ VE DAVRANIŞLARINI YORUMLAMAK İÇİN KULLANILIR. HOROSKOP, KİŞİNİN DOĞUM TARİHİNİ, SAATİNİ VE YERİNİ TEMEL ALARAK OLUŞTURULUR. BU BİLGİLERE GÖRE, GÖKYÜZÜNDE O AN HANGİ GEZEGENLERİN VE YILDIZLARIN YÜKSELMEKTE, ZİRVEDE VEYA BATMAKTA OLDUĞU BELİRLENİR. BU KONUMLAR, KİŞİNİN DOĞUM HARİTASININ TEMELİNİ OLUŞTURUR.

78236554BOY:48cm EN:18cm



Lot: 385, Fiyat: 5.525 TL

MELEKLİ KAŞPO PORSELEN SUNUMLUK-ASLAN AYAKLARI ÜZERİNDE KARE KAİDE ÜZERİNE YÜKSELMİŞ BİR İSTİRİDYE FORM KÜLAH İLE FORMU TAMAMLANMIŞ OLAN BU ESERİN KENAR BORDÜRLERİNDE DETAY HAREKETLENDİRMELERİNDE ALTIN VERMİYE KULLANILMIŞ OLUP KARE KAİDE ÜZERİNDE SAĞDA VE SOLDA İKİ ÇOCUK EROS FİGÜRÜNÜN YER ALMAKTADIR. KARE KAİDENİN MERKEZİNDE ALTIN VERMİYELİ KUŞAĞIN ALTINDA KLASİK AVRUPA SANATINA UYGUN BİR KADIN BÜSTÜ RESMEDİLMİŞTİR. KULLANILAN RENKLERDEKİ BEBEK MAVİSİ, ZARAFET VE MASUMİYETİ TEMSİL EDER. ALTIN RENGİ, ZENGİNLİK VE İHTİŞAMI TEMSİL EDER. YEŞİL, DOĞA VE YAŞAMAYI TEMSİL EDER. TURUNCU, TUTKU VE ENERJİYİ TEMSİL EDER. BU VAZO, 18. YÜZYILIN SONLARINDA DRESDENDE POPÜLER OLAN ROKOKO TARZININ BİR ÖRNEĞİDİR. ROKOKO TARZI, KIVRIMLI HATLAR, ZARİF SÜSLEMELER VE ZENGİN RENKLER İLE KARAKTERİZE EDİLİR. BU VAZO, BU ÖZELLİKLERİ TÜMÜYLE YANSITMAKTADIR.

44896691BOY:17cm EN:28cm



Lot: 386, Fiyat: 650 TL

CAPIDOMENTE SAKSI PORSELEN ÇİÇEKLİ-İTALYAN SANATININ TÜM ÖZELLİKLERİNİ TAŞIYAN ÇOK ESKİ VE NADİR BİR ESER.

96363656BOY:19cm EN:16 cm



Lot: 387, Fiyat: 3.900 TL

KOBALT MAVİSİ ALTIN YALDIZLI KUPA- TÜRK YAPIMI İŞILAY PORSELEN TARAFINDAN 1970'LERDE ÜRETİLMİŞ ESER "KUPA" FORMUNA ÖRNEKTİR. İKİ PARÇADAN OLUŞAN KUPANIN GÖVDESİ VE KULPU KOBALT MAVİSİ RENKTEDİR. GÖVDESİ VE KULPLARINDA ALTIN TELKARİ TEKNİĞİYLE ÇİÇEK DESENLERİ İŞLENMİŞTİR. ALTIN TELKARİ TEKNİĞİ VE KOBALT MAVİSİ RENK OSMANLI DÖNEMİNDEN BERİ TÜRK ÇİNİ VE PORSELEN SANATINDA YERE SAHIPTIR. EL BOYAMA TEKNİĞİYLE BOYANMIŞ, SAP VE GÖVDE, ALTIN TELKARİ İŞLEMELİ BİR ÇERÇEVEYLE BİRBİRİNE BAĞLANMIŞTIR. GÖVDENİN ETRAFI, KOBALT MAVİSİ RENKTE ÇİÇEK VE YAPRAK MOTİFLERİYLE BEZELİDİR. ESERİN İKİ PARÇASININ ORTASINDAKİ RENKLİ KUŞ MOTİFİ ESERE TATLI BİR DOĞALLIK KATMAKTADIR. KUPA, TÜRK SANATINDA GELENEKSEL BİR FORM OLAN KUPANIN MODERN BİR YORUMUDUR. BU KUPA, 20. YY TÜRK SANATI AÇISINDAN ÖNEMLİ BİR ESERDİR. TÜRK SANATININ GELENEKSEL FORM VE MOTİFLERİNİ MODERN BİR YORUMLA YANSITMAKTADIR. AYRICA, İŞILAY PORSELENİN 20. YÜZYILDAKİ ÜRETİMLERİNİ YANSITMASI AÇISINDAN DA ÖNEMLİDİR.

77896964 Tabak Çap-Boy:21 cm 6 cm Kupa Boy: 37cm Toplam Boy:43 cm



Lot: 388, Fiyat: 2.600 TL

GIEN FRANSA TEPİLİ SUNUMLUK-19. YÜZYIL FRANSTZ FAYANSI EL BOYALI TABAKLI SUNUMLUK, ROUEN ÇEVRESİNDEKİ EFSANEVİ BÖLGEDE ÜRETİLEN SON DERECE BENZERSİZ VE KESİNLİKLE FRANSTZ PORSELENLERİNİ TEMSİL ETMEKTEDİR. EL YAPIMI OLAN HER PARÇA, TÜM CEPHE BOYUNCA DOĞADAN İLHAM ALAN KARMAŞIK BİR TASARIMLA TITIZLIKLE ELLE DE BOYANMIŞTIR. SET OLARAK TASARLANAN TABAK, MASA ÜSTLERİNİN ŞİK BİR ŞEKİLDE KORUNMASINA YARDIMCI OLURKEN KASE, GÜVEÇ VE ÇORBALAR İÇİN GENİŞ ALAN SAĞLAR. ZENGİN DOĞAL RENKLER ARASINDA KOBALT MAVİSİ, BAKIR KIRMIZISI, SAFRAN SARISI RENKLERİNİN KULLANILMASI İNSANIN İÇİNE VERDİĞİ CIVILTI HİSSİ İLE ÖNEMLİ SOFRALARIN VAZGEÇİLMEZİ OLMAYA ADAY OLMUŞTUR. AYNI ZAMANDA YÜZEYİNDEKİ STİLİZE ÇİÇEK VE YAPRAKLI MOTİFLERİ ÇOK SAYIDA İFADEYİ BİZLERE YANSITMAKTADIR. GIEN MARKASI İLE ÜRETİLMİŞ OLMASI, ESERİN KALİTESİNİ VE DEĞERİNİ ARTIRMAKTADIR. BU ESER, HEM SANATSAL HEM DE TARİHİ AÇIDAN ÖNEMLİ BİR ESER OLMUŞTUR.

31524315SUNUMLUK BOY:16cm EN:34cm / TABAK BOY:4,5cm ÇAP:40,5cm



Lot: 389, Fiyat: 684 TL

BÜYÜK BOY SEMAZEN MEVLEVİ BİBLO- ESERİMİZ , 70'Lİ YILLARDA SÜMERBANK TARAFINDAN SINIRLI SAYIDA ÜRETİLMİŞ, BİSKÜVİ OLARAK ADLANDIRILAN SIRSIZ PORSELEN PİŞİRME TEKNİĞİ İLE ÜRETİLEN BİR MEVLEVİ SEMAZEN BİBLOSUDUR. BU TEKNİKTE, PORSELEN HAMURU PİŞİRİLDİKTEN SONRA HERHANGİ BİR SİRLAMA İŞLEMİ YAPILAMAYACAĞI İÇİN ESERİMİZ SAF BEYAZ RENKTEDİR. 20. YÜZYILIN ÖNEMLİ SANAYİ KURULUŞLARINDAN BİRİ OLAN SÜMERBANK, BU ESERİ TÜRK KÜLTÜRÜNÜN ÖNEMLİ BİR UNSURU OLAN MEVLEVİLİKİN SİMGESEL SEMAZEN FİĞÜRÜ İLE BETİMLEYEREK, ESERİ DÜNYA ÇAPINDA TANITMAK İÇİN ÖNEMLİ BİR ADIM ATMIŞTIR VE ESERİN DEĞERİNİ DAHA DA ARTIRMİŞTİR. SEMAZEN FİĞÜRÜ, İSLAM'IN TASAVVUFİ GELENEĞİNDE ÖNEMLİ BİR YERE SAHIPTIR. SEMA, "DÖNMEK" ANLAMINA GELEN ARAPÇA BİR KELİMEDİR VE MEVLEVİLİK'TE EVRENİN VE İNSANIN DÖNGÜSEL HAREKETİNİ TEMSİL EDER. SEMAZENLER, RİTİM VE MÜZİK EŞLİĞİNDE DÖNEREK, İNSANIN ALLAH'A OLAN AŞKINI VE BAĞLILIĞINI İFADE EDERLER. SEMAZEN FİĞÜRÜ, DİK BİR DURUŞLA, ELLERİ RİTİM VE MÜZİK EŞLİĞİNDE DÖNERKEN YAPTIĞI HAREKETLERİ YANSITACAK ŞEKİLDE DÜZENLENMİŞTİR. SEMAZENİN YÜZÜ, SAKİN VE HUZURLU BİR İFADE İLE TASVİR EDİLMİŞTİR. BU BİBLO, HEM TASAVVUFİ YÖNDEN HEM DE FORM YÖNÜNDEN OLDUKÇA BAŞARILI OLMAKLA BERABER TASNİFİ SEBEBİYLE KOLEKSİYONERLER İÇİN HUŞU DOLU BİR ESER OLMUŞTUR.

87412541Çap:10.5 cm, Boy:17.5 cm



Lot: 390, Fiyat: 684 TL

ORTA BOY KUDÜM ÇALGILI MEVLEVİ-DİN MÜZİĞİNİN ÖNEMLİ ÇALGILARINDAN KUDÜM MEVLEVİ MÜZİĞİ NİN DÖRT TEMEL ÇALGISINDAN BİRİDİR. KUDÜM'ÜN, ÇAPLARI YAKLAŞIK 28-30 CM CİVARINDADIR. DAVULLARI, DÖVME BAKIRDAN YAPILMIŞ OLUP BİRİ BÜYÜK DİĞERİ KÜÇÜK İKİ TASA BENZER. İKİ ÇANAĞIN BÜYÜKLÜĞÜNÜN BİRBİRİNDEN FARKLI OLMASININ SEBEBİ, İCRA SIRASINDA FARKLI TINI ELDE ETMEK İÇİNDİR. YÜKSEKLİĞİ İSE YAKLAŞIK 16 CM OLAN TASLAR, DİBE DOĞRU DARALIRLAR. BÜYÜĞÜNÜN AĞZINA İKİ, KÜÇÜĞÜNÜN AĞZINA BİR MİLİM KALINLIĞINDA DERİ GERİLİR. TİZ SES VEREN DAVUL (TEK) SOLA, ÖBÜRÜ (DÜM) SAĞA KONUR. DAHA İNCE BİR DERİNİN GERİLDİĞİ (TEK), BOYUT OLARAK DA (DÜM)DEN BİRAZ KÜÇÜKTÜR. DEVRİLİP SALLANMALARINI ÖNLEMELİK İÇİN, SİMİT DENEN, İÇİ PAMUK DOLDURULMUŞ BİR ÇİFT MEŞİN HALKA ÜSTÜNE OTURTULAN DAVULLAR, "ZAHME" DENİLEN BİR ÇİFT AHŞAP ÇUBUKLA ÇALINIR. KUDÜMÜN BAKIR GÖVDESİ, METALİK TINYI GİDERMEK AMACIYLA ÇOĞUNLUKLA DIŞTAN MEŞİNLE KAPLANMIŞTIR. 87412541Çap:10.5 cm, Boy:13 cm



Lot: 391, Fiyat: 684 TL

KÜÇÜK BOY NEYZEN MEVLEVİ BİBLO-ÜFLEMELİ BİR ÇALGI OLAN NEYİN KAŞGARLI MAHMUT, DİVÂN-I LÜGATİT-TÜRK ADLI TÜRK KÜLTÜR VE DİLİNİ ANLATAN ESERİNDE, SAGU DENİLEN, "ERLER" İÇİN DÜZENLENEN, ÖLÜM, ERDEM VE ACILARI ANLATAN TÖRENLERDE KULLANILDIĞINI AKTARMIŞTIR. NEY SEMBOLÜ ALTINDAN BİR DÜNYA GÖRÜŞÜ VE BİR MEDENİYET ANLATILIR. NEYZEN OLMAKLA BU DÜNYA GÖRÜŞÜNÜ ÖĞRENMEYE DE TALİP OLMAK DA İLİŞKİLENDİRİLMEKTEDİR. HZ. MEVLÂNÂ'NIN FELSEFESİNDE NEY, "İNSAN-I KÂMİL" İN SEMBOLÜDÜR VE AŞK DERSİNİ ANLATMAKTADIR. BENZİ SARARMIŞ, İÇİ BOŞALMIŞ, BAĞRI DAĞLANARAK DELİKLER AÇILMIŞ, ANCAK YÜCE YARATICI' NİN ÜFLEDİĞİ NEFESLE HAYAT BULAN, TİPKİ İNSAN GİBİ GELDİĞİ YERE ÖZLEM DUYAN VE DELİK DEŞİK OLMUŞ SİNESİNDEN ÇIKAN FERYÂD VE İNİLTİLERİ İLE İNSANLARA SIRLAR FISILDAYAN BİR DOSTTUR. BU SEBEPLER NEY, MEVLEVİLERCE KUTSANMIŞ VE " NÂY-I ŞERİF " DİYE ANILMIŞTIR. 87412541Çap:6.5 cm, Boy: 10 cm



Lot: 392, Fiyat: 684 TL

BÜYÜK BOY SEMAZEN MEVLEVİ BİBLO-ESERİMİZ , 70'Lİ YILLARDA SÜMERBANK TARAFINDAN SINIRLI SAYIDA ÜRETİLMİŞ, BİSKÜVİ OLARAK ADLANDIRILAN SIRSIZ PORSELEN PİŞİRME TEKNİĞİ İLE ÜRETİLEN BİR MEVLEVİ SEMAZEN BİBLOSUDUR. BU TEKNİKTE, PORSELEN HAMURU PİŞİRİLDİKTEN SONRA HERHANGİ BİR SIRLAMA İŞLEMİ YAPILAMAYACAĞI İÇİN ESERİMİZ SAF BEYAZ RENKTEDİR. 20. YÜZYILIN ÖNEMLİ SANAYİ KURULUŞLARINDAN BİRİ OLAN SÜMERBANK, BU ESERİ TÜRK KÜLTÜRÜNÜN ÖNEMLİ BİR UNSURU OLAN MEVLEVİLİK'İN SİMGESEL SEMAZEN FIGÜRÜ İLE BETİMLEYEREK, ESERİ DÜNYA ÇAPINDA TANITMAK İÇİN ÖNEMLİ BİR ADIM ATMIŞTIR VE ESERİN DEĞERİNİ DAHA DA ARTIRMİŞTİR. SEMAZEN FIGÜRÜ, İSLAM'IN TASAVVUFİ GELENEĞİNDE ÖNEMLİ BİR YERE SAHIPTIR. SEMA, "DÖNMEK" ANLAMINA GELEN ARAPÇA BİR KELİMEDİR VE MEVLEVİLİK'TE EVRENİN VE İNSANIN DÖNGÜSEL HAREKETİNİ TEMSİL EDER. SEMAZENLER, RİTİM VE MÜZİK EŞLİĞİNDE DÖNEREK, İNSANIN ALLAH'A OLAN AŞKINI VE BAĞLILIĞINI İFADE EDERLER. SEMAZEN FIGÜRÜ, DİK BİR DURUŞLA, ELLERİ RİTİM VE MÜZİK EŞLİĞİNDE DÖNERKEN YAPTIĞI HAREKETLERİ YANSITACAK ŞEKİLDE DÜZENLENMİŞTİR. SEMAZENİN YÜZÜ, SAKİN VE HUZURLU BİR İFADE İLE TASVİR EDİLMİŞTİR. BU BİBLO, HEM TASAVVUFİ YÖNDEN HEM DE FORM YÖNÜNDEN OLDUKÇA BAŞARILI OLMAKLA BERABER TASNİFİ SEBEBİYLE KOLEKSİYONERLER İÇİN HUŞU DOLU BİR ESER OLMUŞTUR. 87412541Çap:10.5 cm, Boy:17.5 cm



Lot: 393, Fiyat: 684 TL

ORTA BOY KUDÜM ÇALGILI MEVLEVİ BİBLO-DİN MÜZİĞİNİN ÖNEMLİ ÇALGILARINDAN KUDÜM MEVLEVİ MÜZİĞİNİN DÖRT TEMEL ÇALGISINDAN BİRİDİR. KUDÜMÜN, ÇAPLARI YAKLAŞIK 28-30 CM CİVARINDADIR. DAVULLARI, DÖVME BAKIRDAN YAPILMIŞ OLUP BİRİ BÜYÜK DİĞERİ KÜÇÜK İKİ TASA BENZER. İKİ ÇANAĞIN BÜYÜKLÜĞÜNÜN BİRBİRİNDEN FARKLI OLMASININ SEBEBİ, İCRA SIRASINDA FARKLI TINI ELDE ETMEK İÇİNDİR. YÜKSEKLİĞİ İSE YAKLAŞIK 16 CM OLAN TASLAR, DİBE DOĞRU DARALIRLAR. BÜYÜĞÜNÜN AĞZINA İKİ, KÜÇÜĞÜNÜN AĞZINA BİR MİLİM KALINLIĞINDA DERİ GERİLİR. TİZ SES VEREN DAVUL (TEK) SOLA, ÖBÜRÜ (DÜM) SAĞA KONUR. DAHA İNCE BİR DERİNİN GERİLDİĞİ (TEK), BOYUT OLARAK DA (DÜM)DEN BİRAZ KÜÇÜKTÜR. DEVRİLİP SALLANMALARINI ÖNLEMELİK İÇİN, SİMİT DENEN, İÇİ PAMUK DOLDURULMUŞ BİR ÇİFT MEŞİN HALKA ÜSTÜNE OTURTULAN DAVULLAR, "ZAHME" DENİLEN BİR ÇİFT AHŞAP ÇUBUKLA ÇALINIR. KUDÜMÜN BAKIR GÖVDESİ, METALİK TINIYI GİDERMEK AMACIYLA ÇOĞUNLUKLA DIŞTAN MEŞİNLE KAPLANMIŞTIR. 87412541Çap:10.5 cm, Boy:13 cm



Lot: 394, Fiyat: 684 TL

KÜÇÜK BOY NEYZEN MEVLEVİ BİBLO-ÜFLEMELİ BİR ÇALGI OLAN NEYİN KAŞGARLI MAHMUT, DİVÂN-I LÜGAT'İT-TÜRK ADLI TÜRK KÜLTÜR VE DİLİNİ ANLATAN ESERİNDE, SAGU DENİLEN, "ERLER" İÇİN DÜZENLENEN, ÖLÜM, ERDEM VE ACILARI ANLATAN TÖRENLERDE KULLANILDIĞINI AKTARMIŞTIR. NEY SEMBOLÜ ALTINDAN BİR DÜNYA GÖRÜŞÜ VE BİR MEDENİYET ANLATILIR. NEYZEN OLMAKLA BU DÜNYA GÖRÜŞÜNÜ ÖĞRENMEYE DE TALİP OLMAK DA İLİŞKİLENDİRİLMEKTEDİR. HZ. MEVLÂNÂ'NIN FELSEFESİNDE NEY, "İNSAN-I KÂMİL" İN SEMBOLÜDÜR VE AŞK DERSİNİ ANLATMAKTADIR. BENZİ SARARMIŞ, İÇİ BOŞALMIŞ, BAĞRI DAĞLANARAK DELİKLER AÇILMIŞ, ANCAK YÜCE YARATICI' NIN ÜFLEDİĞİ NEFESLE HAYAT BULAN, TIPKI İNSAN GİBİ GELDİĞİ YERE ÖZLEM DUYAN VE DELİK DEŞİK OLMUŞ SİNESİNDEN ÇIKAN FERYÂD VE İNİLTİLERİ İLE İNSANLARA SIRLAR FISILDAYAN BİR DOSTTUR. BU SEBEPLER NEY, MEVLEVİLERCE KUTSANMIŞ VE " NÂ-Y İ ŞERİF " DİYE ANILMIŞTIR. 87412541Çap:6.5 cm, Boy: 10 cm



Lot: 395, Fiyat: 684 TL

ORTA BOY HAFİZ MEVLEVİ BİBLO-SADE ŞİK DAĞAL VE GERÇEKÇİ BİR DURUŞ. 87412541Çap:11.5 cm , Boy:13 cm



Lot: 396, Fiyat: 684 TL

ORTA BOY NEYZEN MEVLEVİ BİBLO-ÜFLEMELİ BİR ÇALGI OLAN NEYİN KAŞGARLI MAHMUT, DİVÂN-I LÜGAT'İT-TÜRK ADLI TÜRK KÜLTÜR VE DİLİNİ ANLATAN ESERİNDE, SAGU DENİLEN, "ERLER" İÇİN DÜZENLENEN, ÖLÜM, ERDEM VE ACILARI ANLATAN TÖRENLERDE KULLANILDIĞINI AKTARMIŞTIR. NEY SEMBOLÜ ALTINDAN BİR DÜNYA GÖRÜŞÜ VE BİR MEDENİYET ANLATILIR. NEYZEN OLMAKLA BU DÜNYA GÖRÜŞÜNÜ ÖĞRENMEYE DE TALİP OLMAK DA İLİŞKİLENDİRİLMEKTEDİR. HZ. MEVLÂNÂ'NIN FELSEFESİNDE NEY, "İNSAN-I KÂMİL" İN SEMBOLÜDÜR VE AŞK DERSİNİ ANLATMAKTADIR. BENZİ SARARMIŞ, İÇİ BOŞALMIŞ, BAĞRI DAĞLANARAK DELİKLER AÇILMIŞ, ANCAK YÜCE YARATICI' NIN ÜFLEDİĞİ NEFESLE HAYAT BULAN, TIPKI İNSAN GİBİ GELDİĞİ YERE ÖZLEM DUYAN VE DELİK DEŞİK OLMUŞ SİNESİNDEN ÇIKAN FERYÂD VE İNİLTİLERİ İLE İNSANLARA SIRLAR FISILDAYAN BİR DOSTTUR. BU SEBEPLER NEY, MEVLEVİLERCE KUTSANMIŞ VE " NÂ-Y İ ŞERİF " DİYE ANILMIŞTIR. 87412541Çap:10 cm, Boy:13 cm



Lot: 397, Fiyat: 684 TL

KÜÇÜK BOY KUDÜM ÇALGILI MEVLEVİ BİBLO-DİN MÜZİĞİNİN ÖNEMLİ ÇALGILARINDAN KUDÜM MEVLEVİ MÜZİĞİNİN DÖRT TEMEL ÇALGISINDAN BİRİDİR. KUDÜMÜN, ÇAPLARI YAKLAŞIK 28-30 CM CİVARINDADIR. DAVULLARI, DÖVME BAKIRDAN YAPILMIŞ OLUP BİRİ BÜYÜK DİĞERİ KÜÇÜK İKİ TASA BENZER. İKİ ÇANAĞIN BÜYÜKLÜĞÜNÜN BİRBİRİNDEN FARKLI OLMASININ SEBEBİ, İCRA SIRASINDA FARKLI TINI ELDE ETMEK İÇİNDİR. YÜKSEKLİĞİ İSE YAKLAŞIK 16 CM OLAN TASLAR, DİBE DOĞRU DARALIRLAR. BÜYÜĞÜNÜN AĞZINA İKİ, KÜÇÜĞÜNÜN AĞZINA BİR MİLİM KALINLIĞINDA DERİ GERİLİR. TİZ SES VEREN DAVUL (TEK) SOLA, ÖBÜRÜ (DÜM) SAĞA KONUR. DAHA İNCE BİR DERİNİN GERİLDİĞİ (TEK), BOYUT OLARAK DA (DÜM)DEN BİRAZ KÜÇÜKTÜR. DEVRİLİP SALLANMALARINI ÖNLEMELİK İÇİN, SİMİT DENEN, İÇİ PAMUK DOLDURULMUŞ BİR ÇİFT MEŞİN HALKA ÜSTÜNE OTURTULAN DAVULLAR, "ZAHME" DENİLEN BİR ÇİFT AHŞAP ÇUBUKLA ÇALINIR. KUDÜMÜN BAKIR GÖVDESİ, METALİK TINIYI GİDERMEK AMACIYLA ÇOĞUNLUKLA DIŞTAN MEŞİNLE KAPLANMIŞTIR. 87412541Çap:6.5 cm, Boy: 10 cm



Lot: 398, Fiyat: 684 TL

KÜÇÜK BOY HAFİZ MEVLEVİ BİBLO-SADE VE ŞİK ,TASARIM HARİKA. 87412541Çap:6.5 cm, Boy: 10 cm



Lot: 399, Fiyat: 684 TL

ORTA BOY NEYZEN MEVLEVİ BİBLO-ÜFLEMELİ BİR ÇALGI OLAN NEYİN KAŞGARLI MAHMUT, DİVÂN-I LÜGATİT-TÜRK ADLI TÜRK KÜLTÜR VE DİLİNİ ANLATAN ESERİNDE, SAGU DENİLEN, "ERLER" İÇİN DÜZENLENEN, ÖLÜM, ERDEM VE ACILARI ANLATAN TÖRENLERDE KULLANILDIĞINI AKTARMIŞTIR. NEY SEMBOLÜ ALTINDAN BİR DÜNYA GÖRÜŞÜ VE BİR MEDENİYET ANLATILIR. NEYZEN OLMAKLA BU DÜNYA GÖRÜŞÜNÜ ÖĞRENMEYE DE TALİP OLMAK DA İLİŞKİLENDİRİLMEKTEDİR. HZ. MEVLÂNÂ'NIN FELSEFESİNDE NEY, "İNSAN-I KÂMİL" İN SEMBOLÜDÜR VE AŞK DERSİNİ ANLATMAKTADIR. BENZİ SARARMIŞ, İÇİ BOŞALMIŞ, BAĞRI DAĞLANARAK DELİKLER AÇILMIŞ, ANCAK YÜCE YARATICI' NIN ÜFLEDİĞİ NEFESLE HAYAT BULAN, TIPKI İNSAN GİBİ GELDİĞİ YERE ÖZLEM DUYAN VE DELİK DEŞİK OLMUŞ SİNESİNDEN ÇIKAN FERYÂD VE İNİLTİLERİ İLE İNSANLARA SIRLAR FISILDAYAN BİR DOSTTUR. BU SEBEPLE NEY, MEVLEVİLERCE KUTSANMIŞ VE " NÂY-I ŞERİF " DİYE ANILMIŞTIR.

87412541Çap:10 cm, Boy:13 cm



Lot: 400, Fiyat: 684 TL

KÜÇÜK BOY KUDÜM ÇALGILI MEVLEVİ BİBLO-DİN MÜZİĞİNİN ÖNEMLİ ÇALGILARINDAN KUDÜM MEVLEVİ MÜZİĞİNİN DÖRT TEMEL ÇALGISINDAN BİRİDİR. KUDÜM'ÜN, ÇAPLARI YAKLAŞIK 28-30 CM CİVARINDADIR. DAVULLARI, DÖVME BAKIRDAN YAPILMIŞ OLUP BİRİ BÜYÜK DİĞERİ KÜÇÜK İKİ TASA BENZER. İKİ ÇANAĞIN BÜYÜKLÜĞÜNÜN BİRBİRİNDEN FARKLI OLMASININ SEBEBİ, İCRA SIRASINDA FARKLI TINI ELDE ETMEK İÇİNDİR. YÜKSEKLİĞİ İSE YAKLAŞIK 16 CM OLAN TASLAR, DİBE DOĞRU DARALIRLAR. BÜYÜĞÜNÜN AĞZINA İKİ, KÜÇÜĞÜNÜN AĞZINA BİR MİLİM KALINLIĞINDA DERİ GERİLİR. TİZ SES VEREN DAVUL (TEK) SOLA, ÖBÜRÜ (DÜM) SAĞA KONUR. DAHA İNCE BİR DERİNİN GERİLDİĞİ (TEK), BOYUT OLARAK DA (DÜM)DEN BİRAZ KÜÇÜKTÜR. DEVRİLİP SALLANMALARINI ÖNLEMELİK İÇİN, SİMİT DENEN, İÇİ PAMUK DOLDURULMUŞ BİR ÇİFT MEŞİN HALKA ÜSTÜNE OTURTULAN DAVULLAR, "ZAHME" DENİLEN BİR ÇİFT AHŞAP ÇUBUKLA ÇALINIR. KUDÜMÜN BAKIR GÖVDESİ, METALİK TINIYI GİDERMEK AMACIYLA ÇOĞUNLUKLA DIŞTAN MEŞİNLE KAPLANMIŞTIR. 87412541Çap:6.5 cm, Boy: 10 cm